

Jordi AMAGAT

Jordi AMAGAT

Girona 1956

RE-VISIÓ

Exposició

11 d'abril - 18 de maig 2024



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com



Jordi Amagat a la sala Dalmau Barcelona 2020.

RE-VISIÓ

Pessoa deia que tant la Literatura com l'Art són la demostració que només amb la vida no n'hi ha prou.

L'Art ens cal per donar sentit i entendre la nostra existència. Es tracta d'un no-lloc per on desfilen tots els nostres deliris i pensaments, que es manifesten d'una manera totalment incontrolable. En podríem dir "caos". En aquest cas, el millor sistema que tenim els artistes és escollir petits fragments d'aquest allau de preguntes i donar-los forma. Crec que per entendre-ho millor, com a metàfora, potser podríem posar com a exemple l'alambí, que destil·la l'oli essencial només després d'haver barrejat prèviament tots els ingredients.

Els grecs, per la seva banda, van crear la figura de l'"Ouroboros", representada per una serp que es menja la cua, com una forma de dir que tots els processos són cíclics i que sempre són els mateixos amb diferents formes i contextos.

Penso que aquesta exposició representa precisament això, un recull d'obres que amb el temps es retroben novament i es mantenen els rastres del passat i del present com un cicle sense fi.

Jordi Amagat 2024



Gran figura amb ombra. 180 x 110 cm. acrílic/paper. 2020-24.



Personatge sota un cel estrany. 130 x 162 cm. acrílic/tela. 2008.



Entre el mirall i el mur. 150 x 150 cm. acrílic/tela. 2018.



La porta. 100 x 100 cm. carbonet/cartró. 2011



Tres figures amb un ull. 100 x 100 cm. acrílic/tela. 2009.



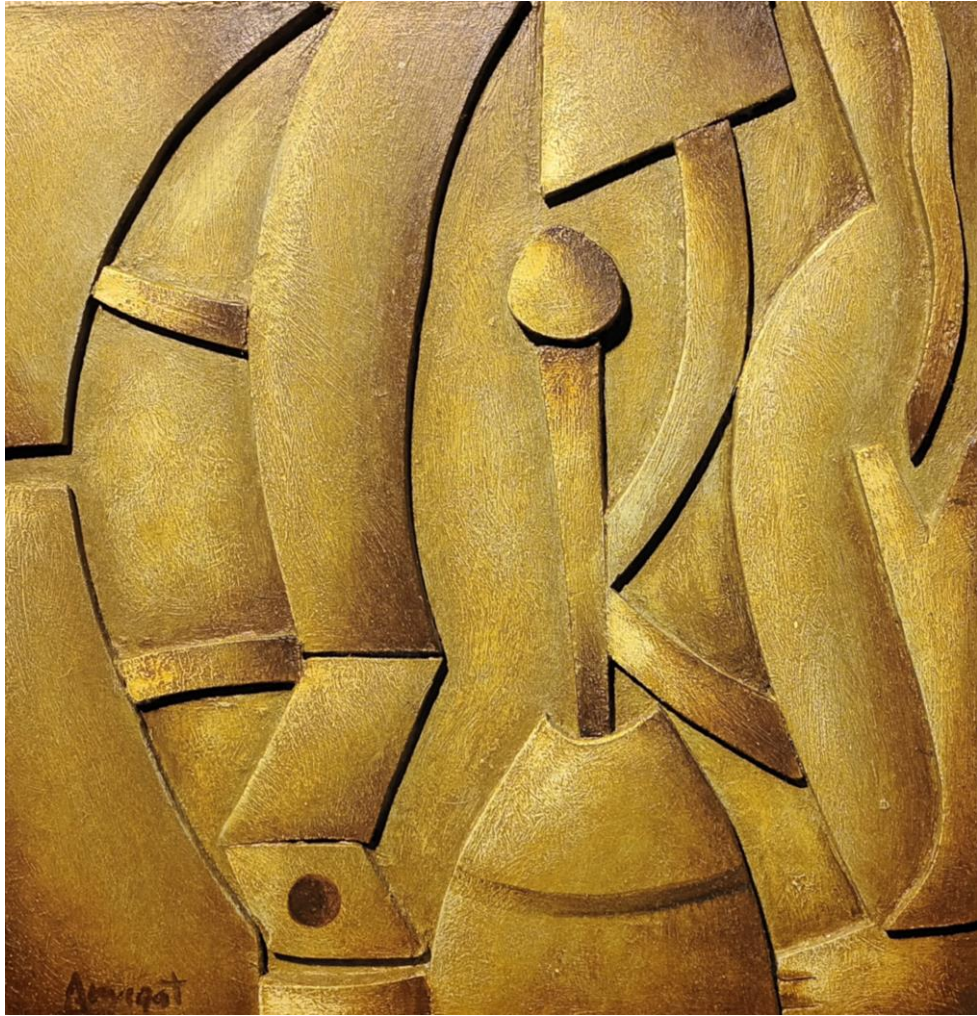
Dona. 35 x 27 cm. mixta/paper. 2007.



Test, màscara, ocell. 70 x 50 cm. acrílic/cartró.2007.



Formes i forats II. 53 x 37'5 cm. acrílic/cartró. 1996.



Rostre buit. 25'5 x 24 cm. Collage/fusta. 2003.



Restes del naufragi. 24'5 x 28 cm. acrílic/paper-fusta. 1999.



Alfa-Omega. 92 x 73 cm. acrílic/tela. 2022.



Jordi Amagat neix a Les Planes (Girona) al 1956.

Entre 1975 i 1977 es forma com a pintor al Taller d'Art d'Isidre Vicens a Girona, posteriorment s'interessarà per l'obra gràfica, estudis que cursarà a la universitat de Girona.

Experimenta amb el collage i l'escultura, destacant com a ceramista.

Al 2011, es presenta el llibre sobre Jordi Amagat "Geografia silenciosa" al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, editat per la Fundació Atrium Artis.

Ha dissenyat diferents cartells per a companyies de teatre i realitza una important tasca docent tan a diversos centres de Girona com en el seu propi taller.

Principals exposicions individuals

2024

Re-visió. Sala Dalmau, Barcelona.

2023

Visita d'obres. Amb Pep Admetlla. Castell de Benedormiens, Castell d'Aro, Girona.

2021

Línies paral·leles. Sala Dalmau, Barcelona.

2018

Entre el mirall i el mur, Fundació Valvi, Girona.

2017

Temps, rastres i rostres Sala Dalmau, Barcelona.

2016

Intuïcions i metamorfosis, Centre Cultural Bernardes de Salt, Girona.

2013

Sala Dalmau, Barcelona.

2010

Fundació Valvi, Girona.
Galeria No+Art, Girona.
Fundació Atrium Arts, Salt, Girona.

2008

Sala Dalmau, Barcelona.
Galeria No+Art, Girona.

2006

Galeria Rusiñol, St. Cugat del Vallès
Barcelona.

2005

Sala Dalmau, Barcelona.
Fundació Vila Casas, Palau Soterra,
Torroella de Montgrí, Girona.

2004

Cyprus Art, St.Feliu de Boada, Girona.

2003

Museu d'Història de la Ciutat, Girona.

2002

Sala Dalmau, Barcelona.

2000

Galeria Muntaner, Port de la Selva, Girona.
Galeria Arnau, Girona.

1998

Sala Dalmau, Barcelona.

1997

Tríptic, Museu d'Art, Girona.
H – 101 Sala Municipal Escoles Velles, Begur.
La nit geomètrica, Sala d'art Interior, Girona.

1996

Artexpres, Estació de Sants, Barcelona.

1995

La Columna, Girona.
Fira Mercat d'Art, Centre Cultural de la
Mercè, Girona.

1993

Fira d'Art Palau Firal, Girona.

1992

Galeria El Carme, Vic.
Grup d'Art Diagonal, Barcelona.
Sala Fidel Aguilar, Girona.

1991

Galeria Ciutat Vella, Barcelona.
Art Miami 91. Miami, USA.
Arte Fiera 91, Bolonya, Itàlia.

1989

Galeria Minerva, Mataró, Barcelona.

1988

Sala d'art La Penyora, Girona.

1987

Galeria Caramany, Girona.
Laberint Ateneu Can Panxut, Salt, Girona.

1985

Sala d'art La Penyora, Girona.

1983

Sala Fidel Aguilar, Girona.

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com