



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, febrero 2024

NOTA DE PRENSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)

Presentamos la exposición "Primera idea", un recorrido por más de 20 años de trayectoria de Alceu Ribeiro centrándonos de forma especial en sus dibujos preparatorios.

Ribeiro solía utilizar una cita de Stravinsky para explicar una de las claves de su pintura: "El arte es lo contrario del caos". Este concepto es la base de nuestra presente exposición, en la que los dibujos preparatorios nos muestran la clave de su pintura.

Los pequeños dibujos que mostramos son estudios que son plasmados en telas, en unas ocasiones son la base para iniciar la tela y en otras son reproducidos en gran formato con una casi total exactitud. El ritmo y el equilibrio que rigen su pintura parten de esos delicados y detallados dibujos realizados en libretas.

Ribeiro estudió junto a Torres-García en su taller de Montevideo, siendo parte activa del nacimiento del constructivismo y participando en todas las exposiciones del Taller y en obras tan importantes como los murales del Hospital de Saint-Bois de Montevideo de los años 40. Tras la muerte de Torres fundó el taller "El molino", donde impartió clases y realizó una importante tarea de difusión cultural.

Aunque se instaló en Mallorca en 1979, siempre mantuvo el contacto con su país natal, que siempre valoró su trabajo. Además de los diversos murales por toda la geografía uruguaya, instaló en 2007 una escultura de hierro en Artigas, su ciudad natal, y en 2009 fue nombrado ciudadano ilustre de Montevideo. En Palma también fue objeto de diversos reconocimientos, como las exposiciones organizadas por el Ayuntamiento o el Consell Insular, o la escultura que realizó en homenaje al músico Mas Porcel en los jardines del conservatorio.

Ficha técnica de la actual exposición:

Autor: Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguay, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

Título: Primera idea. Dibujos preparatorios y telas.

Fechas: 20 de febrero – 30 de marzo 2024.

Técnica: lápiz y tinta sobre papel, óleo y acrílico sobre tela y madera.

Período: 1975-2013.

(*) Consultar el catálogo digital para ver el currículum completo.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, Febrer 2024

NOTA DE PREMSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)

Presentem l'exposició "Primera idea", un recorregut per més de 20 anys de trajectòria d'Alceu Ribeiro centrant-nos de manera especial en els seus dibuixos preparatoris.

Ribeiro solia utilitzar una cita de Stravinski per a explicar una de les claus de la seva pintura: "L'art és el contrari del caos". Aquest concepte és la base de la nostra present exposició, en la qual els dibuixos preparatoris ens mostren la clau de la seva pintura.

Els petits dibuixos que mostrem són estudis que són plasmats en teles, en unes ocasions són la base per a iniciar la tela i en unes altres són reproduïts en gran format amb una gairebé total exactitud. El ritme i l'equilibri que regeixen la seva pintura parteixen d'aquests delicats i detallats dibuixos realitzats en llibretes.

Ribeiro va estudiar al costat de Torres-García en el seu taller de Montevideo, sent part activa del naixement del constructivisme i participant en totes les exposicions del Taller i en obres tan importants com els murals de l'Hospital de Saint-Bois de Montevideo dels anys 40. Després de la mort de Torres va fundar el taller "El molino", on va impartir classes i va fer una important tasca de difusió cultural.

Encara que es va instal·lar a Mallorca en 1979, sempre va mantenir el contacte amb el seu país natal, que sempre va valorar el seu treball. A més dels diversos murals per tota la geografia uruguaiana, va instal·lar en 2007 una escultura de ferro en Artigas, la seva ciutat natal, i en 2009 va ser nomenat ciutadà il·lustre de Montevideo. A Palma també va ser objecte de diversos reconeixements, com les exposicions organitzades per l'Ajuntament o el Consell Insular, o l'escultura que va realitzar en homenatge al músic Mas Porcel als jardins del conservatori.

Fitxa tècnica de l'actual exposició:

Autor: Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguai, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

Títol: Primera idea. Dibuixos preparatoris i teles.

Dates: 20 de febrer – 30 març 2024.

Tècnica: llapis i tinta sobre paper. Oli i acrílic sobre tela i oli i acrílic sobre fusta.

Període: 1975-2013.

(*) Consultar el catàleg digital per a veure el currículum complet.