



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN: MAURICIO SBARBARO

Ficha técnica de la exposición:

Título: Xarranca

Autor: Mauricio Sbarbaro (Montevideo 1960)

Nº obras: 25

Técnicas: óleo sobre tela y cartón.

Fechas de la exposición: del 16 de enero al 17 de febrero 2024.

Presentamos una nueva exposición de Mauricio Sbarbaro en nuestra galería.

Sbarbaro nace en Montevideo (Uruguay) el 26 de enero de 1960. Empieza a estudiar arquitectura en la Facultad de Montevideo y se forma paralelamente con el pintor Miguel Ángel Pareja. De 1986 a 1992 gana diversos premios y galardones en Montevideo. En 1993 llega a Europa, primero a Madrid para posteriormente establecerse en Cadaqués.

En sus óleos, la Costa Brava se ha convertido en una de sus principales inspiraciones. El color del agua, con todos sus matices y juegos de luz, la noche en la playa con el mar vibrando a la luz de la luna y el brillo dorado de la arena, son temas que desarrolla ad infinitum.

Sbarbaro interpreta ese entorno con líneas y colores, desde el azul del mar hasta el negro de las montañas quemadas, pasando por el gris de la niebla o el ocre de las playas. El esquematismo de su geometría nos invita a querer descubrir lo que su pincel nos plantea.

Últimas exposiciones individuales

2024

"Xarranca", Sala Dalmau, Barcelona.

2023

"Sbarbaro, Œuvre récente", Galería Carnot, Ars-en-Ré, Ile de Ré, Francia.

2020

"51 jours à Bruxelles", Atelier - Art unity, Uccle, Bruselas, Bélgica.

2019

"Sbarbaro-Recent Paintings", Brownsword Hepworth Gallery, Londres, Reino Unido.

"Lines Almagno/Sbarbaro", MDZ Gallery, Knokke-Heist, Bélgica.

2018

"Sillages", Art'Loft / Lee-Bauwens Gallery, Bruselas, Bélgica.

"Serigrafies", Galería Taller Fort Miniprint internacional, Cadaqués.

Galerie ARS-Nova, Marsella, Francia.

2017

"À ma chérie Clo" Sala Dalmau, Barcelona.

2016

"Hommage à Mondrian", Atelier-Raspail (espacio privado), París (Francia).



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ: MAURICIO SBARBARO

Fitxa tècnica de l'exposició:

Títol: Xarranca

Autor: Mauricio Sbarbaro (Montevideo 1960)

Nº obres: 25

Tècniques: oli sobre tela i cartró

Dates de l'exposició: del 16 de gener al 17 de febrer de 2023.

Presentem una nova exposició de Mauricio Sbarbaro en la nostra galeria.

Sbarbaro neix a Montevideo (l'Uruguai) el 26 de gener de 1960. Comença a estudiar arquitectura en la Facultat de Montevideo i es forma paral·lelament amb el pintor Miguel Ángel Pareja. De 1986 a 1992 gana diversos premis i guardons a Montevideo. En 1993 arriba a Europa, primer a Madrid per a posteriorment establir-se a Cadaqués.

En els seus olis, la Costa Brava s'ha convertit en una de les seves principals inspiracions. El color de l'aigua, amb tots els seus matisos i jocs de llum, la nit a la platja amb la mar vibrant a la llum de la lluna i la lluentor daurada de la sorra, són temes que desenvolupa ad infinitum.

Sbarbaro interpreta aquest entorn amb línies i colors, des del blau de la mar fins al negre de les muntanyes cremades, passant pel gris de la boira o l'ocre de les platges. L'esquematisme de la seva geometria ens convida a voler descobrir el que el seu pinzell ens planteja.

Darreres exposicions individuals

2024

"Xarranca", Sala Dalmau, Barcelona.

2023

"Sbarbaro, Œuvre récente", Galeria Carnot, Ars-en-Ré, Ile de Ré, França

2020

"51 jours à Bruxelles", Atelier - Art unity, Uccle, Brussel·les, Bèlgica .

2019

"Sbarbaro-Recent Paintings", Brownsword Hepworth Gallery, Londres Regne Unit.

"Lines Almagno/Sbarbaro", MDZ Gallery, Knokke-Heist, Bèlgica.

2018

"Sillages", Art'Loft / Lee-Bauwens Gallery, Brussel·les, Bèlgica .

"Serigrafies", Galeria Taller Fort Miniprint internacional, Cadaqués.

Galerie ARS-Nova, Marseille, França .

Brownsword Hepworth Gallery, "Mixed Exhibition Featuring Paintings by Mauricio Sbarbaro", Londres, Regne Unit.

2017

Sala Dalmau, "À ma chérie Clo", Barcelona.

2016

"Hommage à Mondrian", Atelier-Raspail (espai privat), París, França.