



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmou.com www.saladalmou.com

NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN de MIGUEL PEÑA (Madrid, 1951)

Título: "Teatro".

Duración de la exposición: del 15 de noviembre al 30 de diciembre de 2023.

Número de obras: 26.

Técnicas: collage y mixta sobre papel, tela y tabla.

Período: 2020-2023.

Precios: A partir de 1.200-€.

Cerramos 2023 con una exposición de uno de nuestros artistas contemporáneos, Miguel Peña, que lleva más de 30 años vinculado a nuestra galería y cuyo trabajo no ha dejado de evolucionar en todo este tiempo.

Conocimos su obra a finales de los 80, y presentamos la primera exposición individual en 1991, en un momento en el que se centraba en una pintura que mezclaba influencias neoclásicas con la pintura metafísica de principios del S.XX que él sumergía en una atmosfera inquietante.

Con los años, la pintura ha ido poco a poco desapareciendo y el collage, que en un principio era una anécdota que sólo aparecía ocasionalmente en su trabajo en forma de trozos de tela o papel incorporados a la pintura, se ha convertido en su principal vehículo de expresión. Este collage mantiene el aire inquietante que tenía su pintura, así como cierto aire metafísico, pero han irrumpido con fuerza ecos del expresionismo y el surrealismo que adapta de forma personal con una profunda dosis de ironía.

En la actualidad, la obra de Miguel Peña parte de un escenario común en la que juega con el collage presentando todo tipo de escenarios. En el caso de "Teatro" ha optado por dos espacios: uno tiene como origen la revista "Theatre arts", sobre el teatro americano de los años 40, que encontró en Buenos Aires y que en su estudio de Menorca fue utilizada, sin su consentimiento, para apuntalar unas vigas: con los restos empezó esta serie. La otra fuente de inspiración para esta muestra fue un pequeño cuadro de un aficionado que representa un bosquecillo y que él, imagina habitado por personajes que esperan la mirada del espectador para que la interacción les haga cobrar vida.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com

NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ de MIGUEL PEÑA (Madrid, 1951

Títol: "Teatre".

Durada de l'exposició: del 15 de novembre de 2023 al 30 de desembre de 2023.

Número d'obres: 26.

Tècniques: collage i mixta sobre paper, tela i fusta.

Període: 2020-2023

Preus: A partir de 1.200-€

Tanquem 2023 amb una exposició d'un dels nostres artistes contemporanis, Miguel Peña, que porta més de 30 anys vinculat a la nostra galeria i el treball del qual no ha deixat d'evolucionar en tot aquest temps.

Vam conèixer la seva obra a la fi dels 80, i presentem la primera exposició individual en 1991, en un moment en el qual se centrava en una pintura que barrejava influències neoclàssiques amb la pintura metafísica de principis del S.XX que ell submergia en una atmosfera inquietant.

Amb els anys, la pintura ha anat a poc a poc desapareixent i el collage, que en un principi era una anècdota que només apareixia ocasionalment en el seu treball en forma de trossos de tela o paper incorporats a la pintura, s'ha convertit en el seu principal vehicle d'expressió. Aquest collage manté l'aire inquietant que tenia la seva pintura, així com un cert aire metafísic, però han irromput amb força ressons de l'expressionisme i el surrealisme que adapta de manera personal amb una profunda dosi d'ironia.

En l'actualitat, l'obra de Miguel Peña parteix d'un escenari comú en la qual juga amb el collage presentant tot tipus d'escenaris. En el cas de "Teatre" ha optat per dos espais: un té com a origen la revista "Theatre arts", sobre el teatre americà dels anys 40, que va trobar a Buenos Aires i que en el seu va estudiar de Menorca va ser utilitzada, sense el seu consentiment, per a apuntalar unes bigues: amb les restes va començar aquesta sèrie. L'altra font d'inspiració per a aquesta mostra va ser un petit quadre d'un aficionat que representa un bosquet i que ell, imagina habitat per personatges que esperen la mirada de l'espectador perquè la interacció els faci cobrar vida.