

NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN: JOSÉ LUIS AGUILÓ

Ficha técnica de la exposición:

Lugar. Sala Dalmau Barcelona

Título: "Transiciones".

Autor: José Luis Aguiló (Barcelona, 1956)

Técnicas: óleo sobre tela y gouache sobre papel

Fechas de la exposición: del 7 de marzo al 15 de abril de 2023.

Presentamos "Transiciones" de José Luis Aguiló, una selección de óleos y gouaches que el artista barcelonés ha realizado durante los últimos 3 años.

Durante los primeros años de su carrera, Aguiló expone en Barcelona, en galerías como Trece o Antonio de Barnola. A lo largo de los años ha expuesto en Nueva York, Tokio o Londres y ha obtenido becas tan importantes como la otorgada por la prestigiosa Fundación Pollock-Krasner de Nueva York en 2006. En 2019 se incorpora al grupo de artistas de la Sala Dalmau.

El color, la forma y el fondo estructuran sus pinturas. Una serie de líneas, curvas y formas geométricas se unen entre sí en perfecto equilibrio, recortadas sobre un fondo. Los fondos se depuran, partiendo de unos tonos fríos y tenues, a los que Aguiló va incorporando formas, cada vez de mayor calidez: naranjas, amarillas incluso. Son sobrias explosiones fosforescente que contrastan y cierran la composición.

Su obra ha evolucionado hacia una pintura cada vez más ascética y alejada de cualquier artificio, buscando captar la atención del espectador evitando cualquier elemento superfluo y queriendo encontrar la esencia de la pintura.

Últimas exposiciones (selección)

2023

Tránsitos, Sala Dalmau, Barcelona.

2019

Sala Dalmau. Barcelona.

2018

Flowers gallery, Londres

2015

MEC. Martín Elements Cork. Palamós. Girona.

2014

Visió Fragmentada 1714. Ajuntament de Caldes de Estrac-Barcelona.

2013

La mirada de Picasso. La Cerverina D'Art. Cervera.

Pintura, pintura, pintura. Call Barcelona. Barcelona.

2010

Apparttogether H.P.García Gallery. Nueva York.

NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ: JOSÉ LUIS AGUILÓ

Fitxa tècnica de l'exposició:

Lloc. Sala Dalmau Barcelona

Títol: "Transiciones".

Autor: José Luis Aguiló (Barcelona, 1956)

Tècniques: oli sobre tela i gouache sobre paper

Dates de l'exposició: del 7 de març al 15 d'abril de 2023.

Presentem "Transiciones" de José Luis Aguiló, de una selecció d'olis i gouaches que l'artista barceloní ha realitzat durant els darrers 3 anys.

Durant els primers anys de la seva carrera, Aguiló exposa a Barcelona, a galeries com Trece o Antonio de Barnola. Al llarg dels anys ha exposat a Nova York, Tòquio o Londres i ha obtingut beques tan importants com la atorgada per la prestigiosa Fundació Pollock-Krasner de Nova York al 2006. Al 2019 s'incorpora al grup de artistes de la Sala Dalmau.

El color, la forma i el fons estructuren les seves pintures. Una sèrie de línies, corbes i formes geomètriques s'uneixen entre sí en perfecte equilibri, retallades sobre un fons. Els fons es depuren, partint d'uns tons freds i tènues, als que Aguiló va incorporant formes, cada vegada de major calidesa: taronges, grogues fins i tot. Son sòbries explosions fosforescents que contrasten i tanquen la composició.

La seva obra ha evolucionat des de un expressionisme abstracte a una pintura cada cop més ascètica i allunyada de qualsevol artifici, buscant captar l'atenció de l'espectador evitant qualsevol element superflu i volent trobar l'essència de la pintura.

Darreres exposicions (selecció)

2023

Tránsitos, Sala Dalmau, Barcelona.

2019

Sala Dalmau. Barcelona.

2018

Flowers gallery, Londres

2015

MEC. Martín Elements Cork. Palamós. Girona.

2014

Visió Fragmentada 1714. Ajuntament de Caldes de Estrac-Barcelona.

2013

La mirada de Picasso. La Cerverina D'Art. Cervera.

Pintura, pintura, pintura. Call Barcelona. Barcelona.

2010

Apparttogether H.P.García Gallery. Nova York.