

NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN: **JUAN DE ANDRÉS**

Ficha técnica de la exposición:

Lugar. Sala Dalmau Barcelona

Título: “Diálogos silenciosos”.

Autor: Juan de Andrés (Arévalo, Uruguay, 1941)

Técnicas: técnica mixta sobre madera y tela,

Fechas de la exposición: del 9 de noviembre al 30 de diciembre de 2022.

Cerramos el año 2022 con una nueva exposición de Juan de Andrés en la que presentamos una selección de su obra reciente. Su anterior muestra en nuestra galería se vio truncada por la pandemia y por eso nos hace especial ilusión volver a traer su trabajo a Barcelona.

Formado en la década de los 50 con los alumnos del Taller Torres-García, Carlos Llanos y Daymán Antúnez en su Uruguay natal, De Andrés ejercerá de profesor hasta que la dictadura militar le lleva a exiliarse a España en 1977.

En los 80 fija su residencia en Barcelona, donde entablará amistad con artistas como Ràfols Casamada, Guinovart o Hernández Pijoan. Se implica plenamente en la vida cultural, como profesor en EINA, con su trabajo en el Taller Municipal de Artes Plásticas de Sant Boi y, muy especialmente, con la creación del grupo de arte constructivo Rasen en 1998.

Durante estos años desarrolla una importante actividad expositiva, especialmente en galerías de España, Uruguay e Italia, pero también participa en muestras como la dedicada al movimiento Madí celebrada en el MNCARS .

A partir del 2011 vive entre Barcelona y Uruguay, y desde entonces a sus exposiciones en galerías se han unido diversas muestras institucionales en Montevideo como las realizadas en el Museo Nacional de artes Visuales, en el Museo Gurvich o en la Fundación Pablo Atchugarry

Este 2022 Juan de Andrés recibe el PREMIO FIGARI del Banco Central de Uruguay por su trayectoria y la sostenida calidad de su obra, premio gestionado por el Museo Figari de Montevideo que depende del Ministerio de Educación y Cultura. Allí se realizará una exposición de su obra el próximo año y se reconocerá públicamente el próximo mes de diciembre.

Últimas exposiciones individuales:

2022

Diálogos silenciosos, Sala Dalmau, Barcelona.

Del espíritu y la forma, Galería 6280, Montevideo.

2021

Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay.

2020

La poética del límite, Sala Dalmau, Barcelona.

2019

Principio de horizonte, Museo Gurvich, Montevideo.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ: JUAN DE ANDRÉS

Fitxa tècnica de l'exposició:

Lloc: Sala Dalmau Barcelona

Títol: "Diálogos silenciosos".

Autor: Juan de Andrés (Arévalo, Uruguai, 1941)

Tècniques: tècnica mixta sobre fusta i tela,

Dates de l'exposició: del 9 de novembre al 30 de desembre de 2022.

Tanquem l'any 2022 amb una nova exposició de Juan de Andrés en la que presentem una selecció de la seva obra recent. La seva anterior mostra a la nostra galeria es va veure truncada per la pandèmia i per això ens fa especial il·lusió tornar a portar el seu treball a Barcelona.

Format a la dècada dels 50 amb els alumnes del Taller Torres-García, Carlos Llanos i Daymán Antúnez en el seu Uruguai natal, De Andrés exercirà de professor fins que la dictadura militar el porta a exiliar-se a Espanya al 1977.

Als 80 fixa la seva residència a Barcelona, a on farà amistat amb artistes com Ràfols Casamada, Guinovart o Hernández Pijoan. S'implica plenament en la vida cultural, com a professor a EINA, amb el seu treball al Taller Municipal de Arts Plàstiques a Sant Boi i, molt especialment, amb la creació del grup d'art constructiu Rasen al 1998.

Durant aquests anys desenvolupa una important activitat expositiva, especialment a galeries d'Espanya, Uruguai i Itàlia, però també participa en mostres com la dedicada al moviment Madí celebrada al MNCARS .

A partir del 2011 viu entre Barcelona i l'Uruguai, i des de llavors a les seves exposicions en galeries s'hi han afegit diverses mostres institucionals a Montevideo com les realitzades al Museu Nacional de Artes Visuales, al Museu Gurvich o a la Fundació Pablo Atchugarry

Aquest 2022 Juan de Andrés rep el *PREMIO FIGARI* del *Banco Central de Uruguay* per la seva trajectòria i la sostinguda qualitat de la seva obra, premi gestionat per el *Museo Figari* de Montevideo que depèn del *Ministerio de Educación y Cultura*. Allà es realitzarà una exposició de la seva obra el proper 2023 i es reconeixerà públicament el pròxim mes de desembre.

Darreres exposicions individuals:

2022

Diálogos silenciosos, Sala Dalmau, Barcelona.

Del espíritu y la forma, Galeria 6280, Montevideo.

2021

Fundació Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguai.

2020

La poética del límite, Sala Dalmau, Barcelona.

2019

Principio de horizonte, Museu Gurvich, Montevideo.