



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03  
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com

## **NOTA DE PRENSA**

### **FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN**

Artista: J. Fín (José Vilató Ruiz –BCN 1916-París 1969)

Fechas: 15 de mayo al 30 de junio de 2022.

Obras expuestas: 15

Período expuesto: de 1946 a 1949 y de 1960 a 1968 (Todo pertenece a la época de París).

Técnicas: óleo sobre tela y madera, mixta sobre madera y papel, gouache y carbón sobre papel.

Lugar: Sala Dalmau. Consell de Cent 349.

Presentamos una nueva exposición de J.Fín centrada en su etapa parisina. A lo largo de los años hemos presentado diversas individuales y hemos apoyado su trabajo situando su obra en colecciones públicas y privadas como el MNCARS, el MNAC, la Fundació Vila Casas o el MACBA

En la exposición actual mostramos un recorrido por 2 periodos de su trayectoria. Empezamos con sus obras realizadas en “La Ruche” a finales de la década de 1940 (1946-49). Este emblemático edificio acogió a principios de siglo a artistas como Modigliani, Léger o Chagall, pero J.Fín cuando llega se encuentra un lugar decrepito que, unido a su precaria situación económica, dará lugar a una obra austera, dura y realizada con materiales pobres. Es una época en la que se adentra en una abstracción de gran potencia y prácticamente monocroma.

La segunda parte de la muestra está formada por obras de la década de los 60, cuando regresa a una figuración gestual y violenta, colorista y muy personal. De entre ellas destaca de forma muy especial “Composición con aves, peces e instrumentos musicales”, una pintura de gran formato (150 x 325 cm) que sólo se ha expuesto una vez y que resume tanto a nivel temático como estético y técnico el trabajo realizado durante esta década.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03  
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

## **NOTA DE PREMSA**

### **FITXA TÈCNICA DE L'EXPOSICIÓ**

Artista: J. Fín (José Vilató Ruiz –BCN 1916-París 1969)

Dates: del 15 de maig al 30 de juny de 2022.

Obres exposades: 15

Període exposat: de 1946 a 1949 i de 1960 a 1968 (Tot pertany a l'època de París).

Tècniques: oli sobre tela i fusta, mixta sobre fusta i paper, gouache i carbó sobre paper.

Lloc: Sala Dalmau. Consell de Cent 349.

Presentem una nova exposició de J.Fín centrada en la seva etapa parisenca. Al llarg dels anys hem presentat diverses individuals i hem recolzat el seu treball situant la seva obra en col·leccions públiques i privades com el MNCARS, el MNAC, la Fundació Vila Casas o el MACBA

A l'exposició actual mostrem un recorregut per 2 períodes de la seva trajectòria. Comencem amb les seves obres realitzades a "La Ruche" a finals de la dècada de 1940 (1946-49). Aquest emblemàtic edifici va acollir a principis de segle a artistes com Modigliani, Léger o Chagall, però J.Fín quan arriba es troba un lloc decrepit que, unit a la seva precària situació econòmica, donarà lloc a una obra austera, dura i realitzada amb materials pobres. Es una època en la que es centra en una abstracció de gran potència i pràcticament monocroma.

La segona part de la mostra està formada per obres de la dècada dels 60, quan torna a una figuració gestual i violenta, colorista i molt personal. D'entre elles destaca de forma molt especial "Composición con aves, peces e instrumentos musicales", una pintura de gran format (150 x 325 cm) que només s'ha exposat una vegada i que resumeix tant a nivell temàtic com estètic i tècnic el treball realitzat durant aquesta dècada.

