



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain  
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

## NOTA DE PRENSA EXPOSICIÓN MIGUEL VILLARINO

Artista: Miguel Villarino (Morales del Rey, Zamora, 1959)

Fechas: 15 de marzo – 30 de abril 2022.

Título: La noche oscura y el pájaro solitario.

Obras expuestas: 21

Técnicas: óleo y acrílico sobre tela.

Lugar: Sala Dalmau - Consell de Cent 349. BCN

Presentamos una nueva exposición de Miguel Villarino en nuestra galería.

El título “La noche oscura y el pájaro solitario” está inspirado en el conocido poema de San Juan de la Cruz, y es un término que nos invita a reflexionar sobre la condición humana, sobre el vacío existencial que nos asola cuando nos enfrentamos a situaciones como el fallecimiento de un ser querido, una enfermedad, la pérdida de valores o un fracaso personal o profesional. Villarino quiere con esta exposición reflexionar sobre esa noche oscura y convertirla en una experiencia valiosa y enriquecedora. El pájaro solitario se convierte en un trasunto del ser humano que se eleva solitario a lo más alto para ver con perspectiva el camino, el vuelo a seguir para escapar de esa oscuridad.

### **BREVE BIOGRAFIA**

Nace en Morales del Rey, Zamora en 1959. Tras estudiar en la Escuela de Artes Aplicadas de Madrid, se interesa por el grabado de forma autodidacta. Entra en el taller del maestro grabador Theo Dietrich en Madrid y cursa estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

**En 1983** crea su propio taller de grabado y **en 1986** la revista de arte CYAN.

**En 1989** funda la editorial de obra gráfica M más M ediciones y **en 1990** la revista de grabado y poesía Estación Central.

**En 1993** miembro fundador de CRUCE, Centro de Arte y Pensamiento y de “El Jacalito”, Centro de Investigación Artística. Coordina el Centro Español de Arte Gráfico.

**En 1996** es becado en la Academia Española de Bellas Artes de Roma.

Crea la Galería Estación Central **(1996-98)**.

A lo largo de los años, ha colaborado con talleres de Italia, Francia, Alemania, Portugal etc.. y desarrolla una importante labor docente, impartiendo cursos de grabado en Centro Andaluz de arte Seriado, la Fundación CIEC, Kulturwerkstatt HAUS 10 de Múnich, Casa del Artista, Costa Rica, Instituto Cervantes de Tánger...



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain  
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

## **NOTA DE PREMSA EXPOSICIÓ MIGUEL VILLARINO**

Artista: Miguel Villarino (Morales del Rey, Zamora, 1959)

Dates: 15 de març - 30 d'abril 2022.

Títol: La noche oscura y el pájaro solitario

Obres exposades: 21

Tècniques: oli i acrílic sobre tela.

Lloc: Sala Dalmau - Consell de Cent 349. BCN

Presentem una nova exposició de Miguel Villarino a la nostra galeria.

El títol "La noche oscura y el pájaro solitario" està inspirat en el conegut poema de Sant Joan de la Creu, i es un terme que ens convida a reflexionar sobre la condició humana, sobre el buit existencial que ens assola quan ens enfrontem a situacions com la mort d'un ésser estimat, una malaltia, la pèrdua de valors o un fracàs personal o professional.

Villarino vol amb aquesta exposició reflexionar sobre aquesta nit fosca i convertir-la en una experiència valuosa i enriquidora. L'ocell solitari es converteix en un transsumpte de l'ésser humà que s'enlaira solitari a lo més alt per a veure amb perspectiva el camí, el vol a seguir per escapar d'aquesta foscor.

### **BREU BIOGRAFIA**

Neix a Morales del Rey, Zamora al 1959. Després d'estudiar a la *Escuela de Artes Aplicadas* de Madrid, s'interessa per el gravat de forma autodidacta. Entra al taller del mestre gravador Theo Dietrich a Madrid i cursa estudis a la *Escuela Nacional de Bellas Artes*.

**Al 1983** crea el seu propi taller de gravat i **al 1986** la revista d'art CYAN.

**Al 1989** funda l'editorial d'obra gràfica *M más M ediciones* i **al 1990** la revista de gravat i poesia *Estación Central*.

**Al 1993** membre fundador de CRUCE, *Centro de Arte y Pensamiento* i de "El Jacalito", *Centro de Investigación Artística*. Coordina el *Centro*

**Al 1996** es becat a la *Academia Española de Bellas Artes de Roma*.

Crea la Galeria Estación Central (**1996-98**).

Al llarg dels anys, ha col·laborat amb tallers de Itàlia, França, Alemanya, Portugal etc.. i ha desenvolupat una important tasca docent, impartint cursos de gravat al *Centro Andaluz de arte Seriado*, la *Fundación CIEC*, *Kulturwerkstatt HAUS 10* de Munich, *Casa del Artista*, *Costa Rica*, *Instituto Cervantes* de Tànger...

*Español de Arte Gráfico*.