

NOTA DE PRENSA

Ficha técnica de la exposición:

Título de la exposición: dibujos en pequeño formato

Número de obras: 40

Técnicas: lápiz, bolígrafo, acuarela y técnica mixta sobre papel

Fechas de la exposición: del 20 de enero al 11 de marzo 2022.

Inauguramos **2022** presentando una exposición dedicada a la obra sobre papel de Manuel Ángeles Ortiz (Jaén 1895 – París 1984), referente de la escuela española de París y artista muy vinculado a nuestra galería.

En 2022 se cumple el 40 aniversario de su primera visita a nuestra galería para organizar su primera individual con nosotros. Nos visitó en 1982 y ya en nuestro primer encuentro fijamos una exposición para **1984**. Por desgracia, falleció poco antes de inaugurar y no pudo disfrutar del éxito de una muestra en la que además recordábamos a su íntimo amigo Federico García-Lorca y en la que presentamos el libro “Memoria de Granada: Manuel Ángeles Ortiz y Federico García-Lorca”, de Antonina Rodrigo.

A lo largo de los años hemos presentado su obra en diversas individuales. En **1996** junto al Archivo Manuel de Falla de Granada, y la Residencia de Estudiantes de Madrid presentamos su faceta como escenógrafo. Expusimos los telones, figurines y bocetos que Manuel Ángeles, Hernando Viñes y Hermenegildo Lanz realizaron para la obra musicalizada por Falla “El retablo de Maese Pedro” que se estrenó en el palacio de la princesa de Polignac en el París de 1923. Nuestra muestra fue itinerante ya que además de verse en Barcelona, también se vio en Granada y Madrid.

En **2001** organizamos una retrospectiva que incluía obras desde la década de 1920 hasta 1980, en la que se daba especial relevancia a sus series, incluyendo las más destacadas como “Paseo de cipreses”, “Albaicín”, “Cabezas”, “Cabezas múltiples”, “Homenaje a El Greco” ...

Otras exposiciones han sido “Pinturas y objetos”, en **2011**, que nos permitió mostrar una faceta diferente del artista, aquella en la que intervenía en objetos cotidianos, como un espejo, un plato o un trozo de cartón, y los transformaba hasta convertirlos en obras de arte. O la dedicada a Granada y titulada “La magia de Granada”, inaugurada en **2016** y centrada en su vínculo con aquella ciudad que tan importante fue para su obra.

En la exposición que presentamos ahora, nos centramos en sus dibujos, esa parte íntima que es un pilar en la creación de los artistas. Es ese espacio en el que el artista trabaja con libertad y espontaneidad. Es su faceta más íntima. Esos bocetos suponen para él un camino gestual y directo que le será indispensable para desarrollar su obra sobre tela.

NOTA DE PREMSA

Fitxa tècnica de l'exposició:

Títol de l'exposició: dibuixos en petit format

Número d'obres: 40

Tècniques: llapis, bolígraf, aquarel·la i tècnica mixta sobre paper

Dates de l'exposició: del 20 de gener al 11 de març 2022.

Inaugurem **2022** presentant una exposició dedicada a l'obra sobre paper de Manuel Ángeles Ortiz (Jaén 1895 – París 1984), referent de l'escola espanyola de París i artista molt vinculat a la nostra galeria.

El 2022 coincideix amb el 40 aniversari de la seva primera visita a la nostra galeria per a organitzar la seva primera individual amb nosaltres. Ens va visitar al 1982 i ja en la nostra primera trobada vam fixar una exposició per a **1984**. Per desgràcia, va morir poc abans d'inaugurar i no va poder gaudir de l'èxit d'una mostra en la que a més recordàvem al seu íntim amic Federico García-Lorca i en la que vam presentar el llibre "Memoria de Granada: Manuel Ángeles Ortiz y Federico García-Lorca", d'Antonina Rodrigo.

Al llarg dels anys hem presentat la seva obra en diverses individuals. Al **1996** juntament amb l'Archivo Manuel de Falla de Granada, i la Residencia de estudiantes de Madrid vàrem presentar la seva faceta com a escenògraf. Vam exposar els telons, figurins i esbossos que Manuel Ángeles, Hernando Viñes i Hermenegildo Lanz van realitzar per a l'obra musicalitzada per Falla "El retablo de Maese Pedro" que es va estrenar al palau de la princesa de Polignac al París de 1923. Com hem comentat, es va tractar d'una mostra itinerant per Granada, Barcelona i Madrid.

En **2001** vam presentar una retrospectiva que incloïa obres des de la dècada de 1920 fins a 1980, en la que es donava especial rellevància a les seves sèries, incloent les més destacades com "Paseo de cipreses", "Albaicín", "Cabezas", "Cabezas múltiples", "Homenaje a El Greco" ...

Altres exposicions han estat "Pintures i objectes", al **2011**, que ens va permetre mostrar una faceta diferent de l'artista, aquella en la que intervenia en objectes quotidians, com un mirall, un plat o un troç de cartró, i els transformava fins a convertir-los en obres d'art. O la dedicada a Granada i titulada "La màgia de Granada", inaugurada al **2016**, i centrada en el seu vincle amb aquella ciutat que tan important va ser per a la seva obra.

En l'exposició que presentem ara, ens centrem en els seus dibuixos, aquella part íntima que es un pilar en la creació dels artistes. Aquell espai en el que l'artista treballa amb llibertat i espontaneïtat. És la seva obra més íntima. Aquests esbossos suposen per a ell un camí gestual i directe que li serà indispensable per a desenvolupar la seva obra sobre tela.