

naiz:

Zumeta protagoniza una exposición en la Sala Dalmau de Barcelona

Data

21.11.16 - 22.01.08

Lekua

Catalunya - Barcelona



La Sala Dalmau de Barcelona acoge desde este martes y hasta el 8 de enero de 2022 una muestra dedicada a José Luis Zumeta (1939-2020). Se trata de la obra más reciente del creador de Usurbil, realizada en los últimos cinco años. «Se muestran diez óleos y cuatro témperas, de diverso formato», ha explicado Usoa Zumeta a NAIZ desde la capital catalana, en la víspera de la inauguración.

Se ha mostrado feliz por la muestra. Zumeta expuso por primera vez en la galería en 2018. «Fue a través de una galería de Bilbo. Nos mostraron su interés por exponer la obra de mi padre. Él estuvo aquí, en Barcelona en aquella ocasión y quedó muy satisfecho con aquella experiencia. Tras su fallecimiento nos volvieron a ofrecer la oportunidad de organizar una nueva muestra y dijimos que sí», ha contado Usoa Zumeta.

Usoa Zumeta, quien ha comisariado la exposición, se pudo manos a la obra en verano. «La selección de obra nos ha llevado cerca de dos meses», ha explicado.

La sala Dalmau es una galería histórica de Barcelona, ubicada en pleno centro de la ciudad. A través de sus artistas se pueden apreciar las diferentes corrientes artísticas del siglo XX, desde las vanguardias históricas y el constructivismo de Joaquín Torres García hasta una selección de pintores contemporáneos. «En esta ocasión han querido dar un salto hacia las vanguardias, a una obra más actual. Y la obra de mi padre encajaba muy bien ahí», ha agregado Usoa Zumeta.

La galerista Mariana Draper –fundó la galería en 1979 junto a su padre Francesc– conserva un recuerdo imborrable del día que conoció a Zumeta. «Hombre parco en palabras, pero de mirada limpia y cercana que invitaba a la conversación, y a su vez inspiraba un profundo respeto», ha señalado.

«Fui a verle a San Sebastián la primavera de 2018 para seleccionar la obra que habría de conformar una exposición en nuestra galería. Tuve el privilegio de visitar sus dos estudios. El primero estaba situado en el monte de Usúrbil, construido en madera y cristal, y realmente escondido y mimetizado por el entorno. El otro estudio estaba en Navarra. Esta vez se trataba de una poderosa casona de piedra gris de grandes dimensiones. Pocos meses después de esta visita y con enorme ilusión, presentamos una exposición en nuestra galería», ha agregado.

«Tristemente, tan solo dos años después y de forma inesperada, Zumeta fallecía en San Sebastián, pintando hasta el último momento. En plenitud y con una obra que quería seguir hablando. Hoy, en colaboración con su hija Usoa, queremos rendirle un homenaje con esta nueva exposición, que reúne obra de diferentes períodos de su trayectoria. Gesto, color y verdad le definen. Zumeta fue uno de los grandes de la vanguardia vasca de postguerra. No hay más que seguir su trayectoria y la solidez de su carrera, siempre coherente, valiente y al margen de modas. Creo que esta exposición será una nueva ocasión para poder disfrutar de la salvaje belleza de su pintura», ha indicado.

En palabras de la galerista, «la explosión de color y la gestualidad de sus cuadros nos hacía difícil seleccionar cuáles formarían parte de nuestra exposición. Era una obra magnífica, apasionada, violenta y valiente. Hemos tenido la inmensa suerte de haber podido conocer a un artista excepcional, a un ser humano maravilloso y a un renovador de la pintura vasca de post guerra. Junto a Oteiza o Chillida entre otros, fundó el grupo Gaur que revolucionó la plástica de Euskadi en la segunda mitad del siglo XX».

El horario de visita es de 10.30 a 14.00 y de 16.30 a 20.00 con entrada libre.

Sala Dalmau
Consell de Cent 349
Barcelona. Catalunya