



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, septiembre 2021

NOTA DE PRENSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)

Inauguramos la temporada 2021-22 con la exposición "Equilibrio y ritmo constructivo", un recorrido por más de 20 años de trayectoria de Alceu Ribeiro a través de una cuidada selección de obras del artista.

El equilibrio y el ritmo son conceptos básicos en el trabajo de Ribeiro. El ritmo marca el compás de la pintura dentro de un equilibrio marcado por la sección aurea. Alceu solía definir su trabajo citando a Stravinsky: "el arte es lo contrario del caos".

Ribeiro estudió junto a Torres-García en su taller de Montevideo, siendo parte activa del nacimiento del constructivismo y participando en obras tan importantes como los murales del Hospital de Saint-Bois de Montevideo de los años 40. Tras la muerte de Torres fundó el taller "El molino", donde impartió clases y realizó una importante tarea de difusión cultural.

Aunque se instaló en Mallorca en 1979, siempre mantuvo el contacto con su país natal, que siempre valoró su trabajo. Además de los diversos murales por toda la geografía uruguaya, instaló en 2007 una escultura de hierro en Artigas, su ciudad natal, y en 2009 fue nombrado ciudadano ilustre de Montevideo. En Palma también fue objeto de diversos reconocimientos, como las exposiciones organizadas por el Ayuntamiento o el Consell Insular, o la escultura que realizó en homenaje al músico Mas Porcel en los jardines del conservatorio.

Ficha técnica de la actual exposición:

Autor: Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguay, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

Título: Equilibrio y ritmo constructivo

Fechas: 15 de septiembre – 10 de noviembre 2021.

Técnica: óleo y acrílico sobre tela y óleo y acrílico sobre madera.

Período: 1975-2013.

(* Consultar el catálogo digital para ver el currículum completo.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, setembre 2021

NOTA DE PREMSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)

inaugurem la temporada 2021-22 amb l'exposició "Equilibrio y ritmo constructivo", un recorregut per més de 20 anys de trajectòria d'Alceu Ribeiro a través de una curada selecció d'obres de l'artista.

L'equilibri i el ritme són conceptes bàsics en el treball de Ribeiro. El ritme marca el compàs de la pintura dins d'un equilibri marcat per la secció àuria. Alceu solia definir la seva obra citant Stravinsky: "l'art es lo contrari del caos".

Ribeiro estudia al costat de Torres-Garcia en el seu taller de Montevideo sent part activa del naixement del constructivisme i participant en obres tan importants com els murals de l'Hospital de Saint-Bois de Montevideo dels anys 40. Després de la mort de Torres va fundar el taller "El molino", a on va impartir classes i va realitzar una important tasca de difusió cultural.

Tot i que es va instal·lar a Mallorca al 1979, sempre va mantenir el contacte amb el seu país natal, que sempre va valorar el seu treball. A més dels diversos murals per tota la geografia de l'Uruguai, va instal·lar el 2007 una escultura de ferro a Artigas, la seva ciutat natal, i al 2009 va ser nomenat ciutadà il·lustre de Montevideo. A Palma també va ser objecte de diversos reconeixements, com les exposicions organitzades per l'Ajuntament o el Consell Insular, o l'escultura que va realitzar en homenatge al músic Mas Porcel als jardins del conservatori.

Fitxa tècnica de l'actual exposició:

Autor: Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguai, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

Títol: Ritmo y estructura.

Dates: 18 de novembre – 31 de desembre 2017.

Tècnica: oli i acrílic sobre tela i oli i acrílic sobre fusta.

Període: 1975-2013.

(*) Consultar el catàleg digital per a veure el currículum complet.