



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

ARTISTA: JORGE GAY

Título: El césped de los sueños (retrospectiva).

Número obras: 21 obras acompañadas de 5 poemas.

Técnica: acrílico sobre tela, papel y cartón. Collage y técnica mixta sobre papel.

Período: 1991-2020.

Fechas expo: del 7 abril al 30 mayo 2021.

Con esta exposición queremos realizar un recorrido a través del tiempo, en el que veremos la trayectoria de Gay a lo largo de 30 años.

Efectivamente Gay empezó a exponer en la Dalmau en 1991, su obra era de una figuración sintética, un poco hierática, heredera de las postrimerías del post- cubismo. En ella se daban cita la luz y el canto a la naturaleza, facetas que nunca le han abandonado. Poco a poco se va desprendiendo de influencias y va adquiriendo su propio estilo que siempre se caracteriza por un dominio del dibujo y la materia.

En sus obras deja entrever historias que proceden de lecturas pretéritas o bien de vivencias recientes. Siempre iluminadas por el toque de la poesía que nunca ha dejado de cultivar.

Así es, Jorge Gay es el pintor poeta y también el poeta pintor.

Se trata pues de una exposición en la que veremos las diferencias cromáticas que determinarán un período u otro, así como las diferencias temáticas y las diferencias de estructura de las obras según pertenezcan a un momento u otro.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

ARTISTA: JORGE GAY

Títol: El césped de los sueños (retrospectiva)

Número obres: 21 obres acompanyades de 5 poemes.

Tècnica: acrílic sobre tela, paper i cartró. Collage i tècnica mixta sobre paper.

Període: 1991-2020.

Dates expo: del 7 abril al 30 maig 2021.

Amb aquesta exposició volem realitzar un recorregut a través del temps, en el que veurem la trajectòria de Gay al llarg de 30 anys.

Efectivament Gay va començar a exposar a la Dalmau al 1991, la seva obra era de una figuració sintètica, una mica hieràtica, hereva de les acaballes del post- cubismes. En ella es donaven cita la llum i el cant a la natura, facetes que mai l'han abandonat. Poc a poc es va desprenent de influències i va adquirint el seu propi estil que sempre se caracteritza prr un domini del dibuix i la matèria.

En les seves obres deixa entreveure històries que procedeixen de lectures pretèrites o bé de vivències recients. Sempre il·luminades per el toc de la poesia que mai ha deixat de conrear.

Així es, Jorge Gay és el pintor poeta i també el poeta pintor.

Es tracta doncs d'una exposició en la que veurem les diferències cromàtiques que determinaran un període o un altre, així com les diferències temàtiques i d'estructura de les obres segons pertanyin a un moment o a un altre.