



JORGE GAY

Wolfe Gay

EL CÉSPED DE LOS SUEÑOS

PINTURAS Y DIBUJOS

Exposición del 7 abril al 30 de mayo 2020



**SALA DALMAU**

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Conocimos a Jorge al inicio de la década de los 90, gracias a la foto de una obra suya que aparecía reproducida, en blanco y negro, en una revista de arte. Nos llamó la atención y decidimos averiguar quién era. Hace treinta años no disponíamos de internet por lo que la búsqueda y la información sobre su trayectoria no era tan sencilla de obtener como ahora.

Conseguimos localizarlo y nos citamos en la galería. Nos sorprendió que, si bien su aspecto era el de cualquier joven de su generación, apenas llegaba a los 40 años, sus modales pertenecían a otra época. Se expresaba con una dicción propia de principios del siglo XX. Hombre de vasta cultura y de una sensibilidad extrema, la conversación con Jorge era fácil y su discurso invitaba a ser escuchado.

A los pocos meses de ese primer encuentro, organizamos su primera exposición en la Dalmau. Fue en la primavera de 1991 y desde entonces nuestra relación de amistad y profesional sigue en pie.

Ahora 30 años después, hemos querido realizar un recorrido sentimental a lo largo de estas décadas en las que ha estado vinculado a nuestra galería. Así pues, recorreremos el sendero que su obra, de forma clara y segura, ha dibujado a lo largo de los años.

En otoño de 2020 la universidad de Zaragoza inauguró una retrospectiva, donde además de su pintura se recogía su faceta como escenógrafo, muralista y poeta. Personalmente nunca he sabido separar al Gay poeta del Gay pintor, y por ello, siempre he visto la poesía bañar su pintura y la luminosidad plástica de su pintura reflejarse en sus poemas. Poesía y pintura se dan la mano en esta exposición cuyas obras transitan en silencio a través del tiempo.

Mariana Draper

Barcelona, marzo 2021.



Francesc y Mariana Draper con Jorge Gay y su mujer Nieves en su estudio. Zaragoza 1998.

## **NO SE TRATA**

NO SE TRATA de que aquello parezca  
sino de que sea.

Pintar no representa.

Cuando pintas construyes.

Lo que allí queda

podiera ser que fuera:

el orden del azar,

el césped de los sueños,

equilibrios del caos en la balanza.

Pintar no sólo es, aunque también lo sea,

jugar con los colores.

Pintar es ir hasta el final

a verte el alma.



Papá bendice el pan y las peras de Evaristín. 200 x 110 cm.  
Acrílico/tela. 1991.



Paisaje. 100 x 100 cm. Acrílico /tabla. 1991.



La libertad resbalaba por las olas. 90 x 90 cm. Acrílico /tela. 1993.



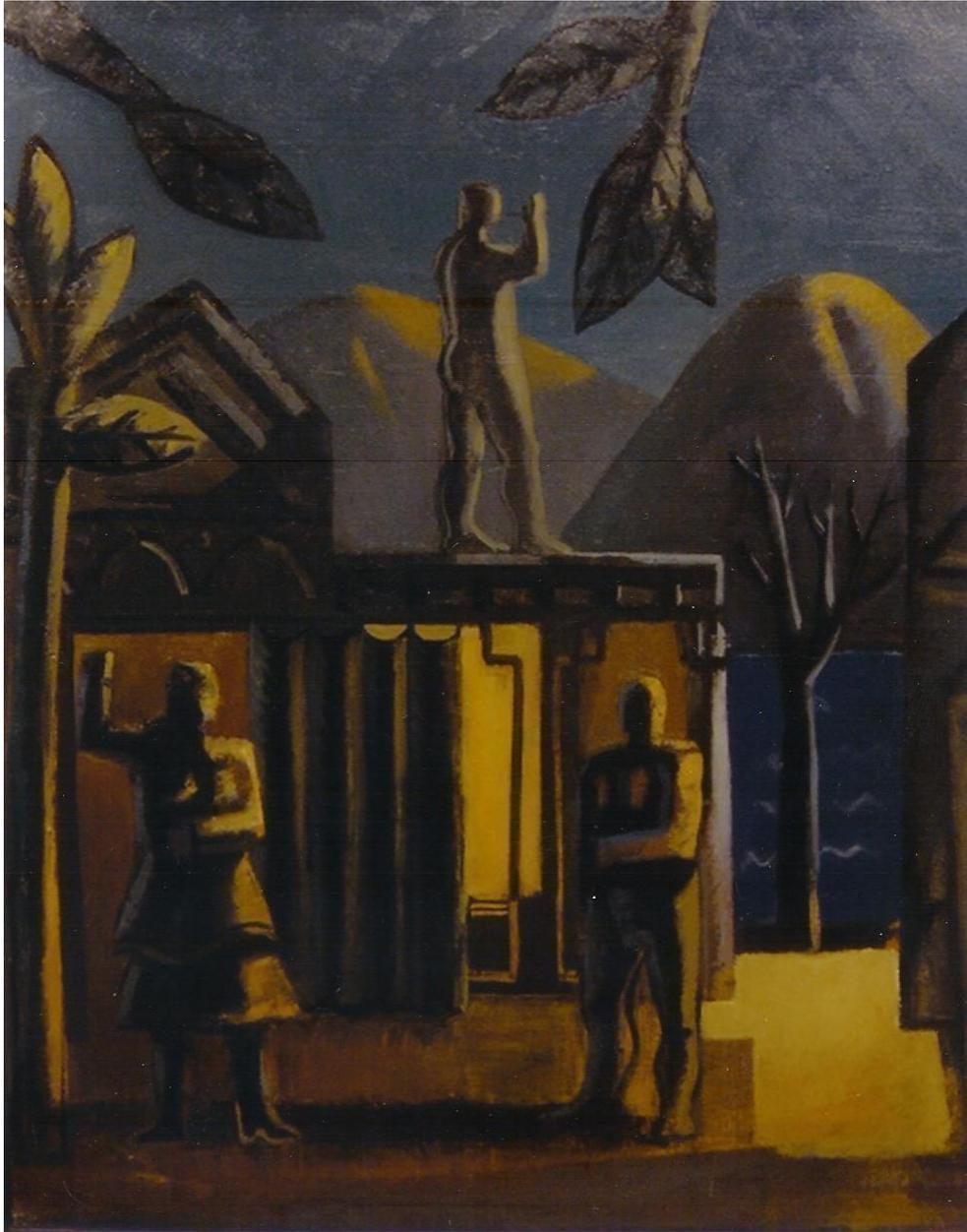
Dibujo clásico IV. 162 x 110 cm. Dibujo carbón/ papel. 1994.



Paisaje. 100 x 100 cm. Acrílico /tela. 1996.



Composición. 116 x 91 cm. Acrílico /tela. 1996.



Composición. 100 x 82 cm. Acrílico /tela. 1997.



Usted tiene dos caras. 100 x 100 cm. Acrílico /tela. 1998.

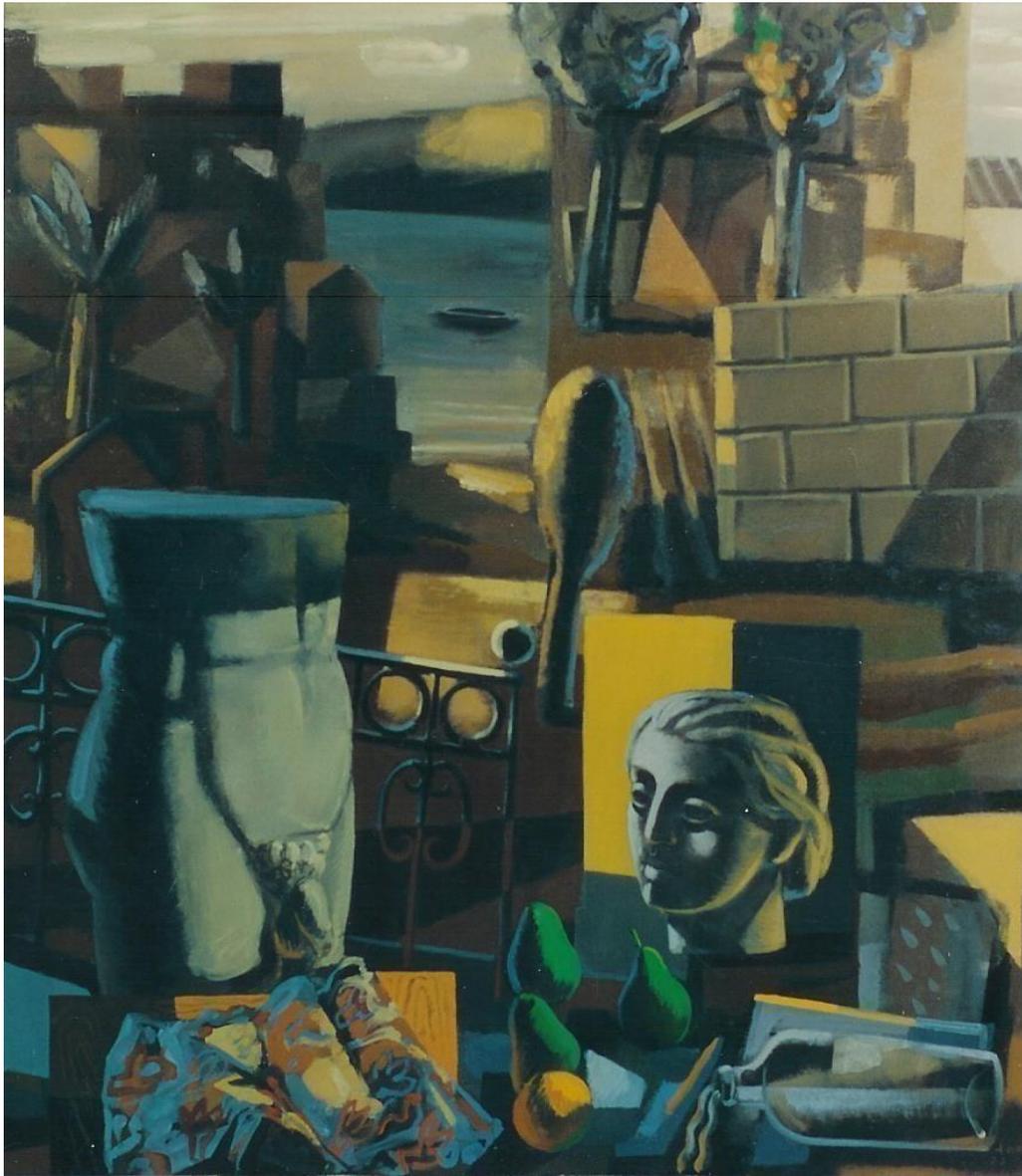
## **PINTOR DE PAISAJES**

PARA HACER UN PAISAJE, CONSTRUIRLO,  
antes lo viví viendo crecer la yerba  
bajo los pies enjutos de mi infancia  
mientras entre los dedos y el tomillo  
silbaba el bisbiseo insensato de los pinos.

En las zarzas, como gotas de sangre entumecida,  
anunciando los días que vendrían,  
ácidas y dulces,  
las moras adornaban los caminos.

Cae la noche, se acicalan las tapias.  
Las caballerías beben las estrellas del agua.  
Los grillos cantan su bolero al bochorno.

Para hacer un paisaje miro al cielo  
pero miro también dentro de mí  
por si tuviera nubes  
que cruzaran el corazón y los pulmones.



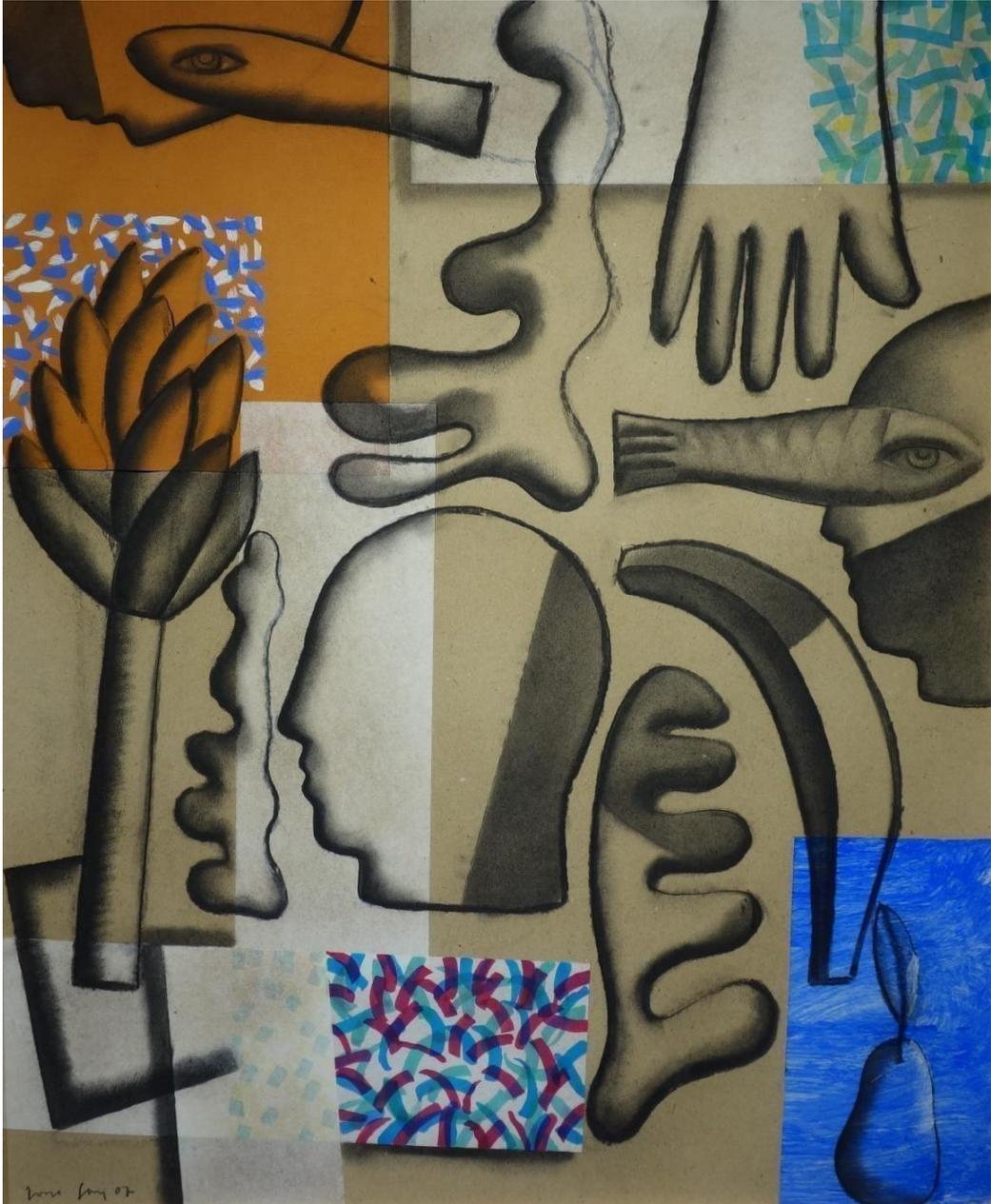
La memoria, lo sentimental y lo representado nº7. 130 x 114 cm. oleo/tela. 2002.



Sin título. 195 x 130 cm. Acrílico/tabla. 2006.



Dibujo. 70 x 55 cm Dibujo mixta /papel. 2006



Dibujo. 70 x 55 cm Dibujo-collage carbón /papel. 2008



Dibujo. 70 x 55 cm Dibujo-collage carbón/papel. 2008.



Verano. 92 x 73 cm. Acrílico/tela. 2010.



La casa de Euridice XIV. 55 x 62 cm . Acrílico/cartón.2014.



Nocturno. 60 x 73 cm. Acrílico/tela.2020.

## **PINTOR COMO EL DE AYER**

PINTO como el de ayer,  
procurando crecer en cada cuadro,  
llegando con él a donde puedo,  
ensanchando el mirar,  
el deslizar del juego,  
el hilván indeciso de las sombras.

Pinto para contar la vida,  
para cantar la vida,  
celebrarla  
y hacer con ella un tiempo  
sin horas ni minutos.

Por más que lo que observas te recuerde a otras cosas,  
mi paisaje es nuevo, no ha existido jamás:  
nunca lo viste.

Como siempre, en él conviven el dolor y la luz.



Jorge Gay en su estudio. 2020.

**JORGE GAY MOLINS.** Zaragoza 1950

Estudios Facultad de Belles Arts St Jordi, Barcelona. Licenciado, por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Realiza la especialidad en pintura mural en la cátedra de D.Manuel López Villaseñor. Hijo Predilecto Ciudad de Zaragoza, octubre 2009.

### **Premios y Becas**

Beca «El Paular». Medallas de oro y plata de la Dirección General de Bellas Artes y del Ministerio de Educación y Ciencia en las exposiciones de becados, (1971 y 1972).

1º Premio y Medalla de oro de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (1973).

Pensionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Real Academia de Bellas Artes en Roma (1977-79).

Beca del Centro de Investigación de Nuevas Formas Expresivas del Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. (1980).

### **Obra en museos y colecciones**

Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Conde Duque. Madrid. / Museo del Dibujo. Larrés. Huesca./ Colección Ibercaja. Zaragoza./ Colección Universidad de Zaragoza./ Colección S.A.R. Príncipe de Asturias./ Colección de la Casa Real. Madrid./ Ayuntamiento de Segovia./ Ayuntamiento de Zaragoza. / Diputación de Zaragoza. /Gobierno de Aragón./ Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid. /Ministerio de Cultura Madrid./ Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid./ Facultad de Bellas Artes San Jorge. Barcelona./ Academia Española de Bellas Artes. Roma./ Grupo Ormazábal, Amorebieta, Vizcaya./ Grupo Vidrala. Llodio, Álava.

### **Exposiciones individuales**

#### **2021**

*El césped de los sueños.* Sala Dalmau. Barcelona.  
*Atravesando el mar.* Galeria Lumbreras. Bilbao.

#### **2020**

*Los fugaces párpados,* Universidad de Zaragoza. Salas Goya y Saura.

#### **2015**

*La casa de Eurídice.* Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

#### **2013**

*La intimidación de los volcanes,* Sala Dalmau, Barcelona.

#### **2012**

*La niebla de los siglos,* Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

#### **2011**

*Los ojos del corazón,* Galería BAT, Madrid.

#### **2008**

*Un verano al fresco,* Galería Pepe Rebollo, Zaragoza.

#### **2007**

*En el país del viento,* Sala Dalmau, Barcelona.

#### **2006**

*Desayuno con piedras,* Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

#### **2005**

*La fatiga de los pájaros,* Art Singel 100, Amsterdam.

#### **2003**

*La ciudad, el amor y los sueños.* La Lonja, Zaragoza.

#### **2002**

*Yo nací la noche que murió Pavese.* Sala Dalmau, Barcelona.

#### **1999**

*El viaje y la quietud* Galería Pilar Parra, Madrid.

#### **1998**

*Las dulces y amargas tardes de Boris Kustodiev.* Sala Dalmau, Barcelona.

#### **1997**

*Desciende el sueño sobre las floristas de Varsovia.* Dibujos Galería Pilar Parra, Madrid.

#### **1994**

Galería Quintessens, Utrech.

#### **1993**

*Pintures.* Sala Dalmau, Barcelona.

#### **1991**

Galería Palmira Suso, Lisboa.

#### **1984**

Sala Ibercaja, Valencia.

*El hombre que fumaba Ideales* Colegio Oficial de Arquitectos Aragón, Zaragoza.

#### **1982**

Galería S. Vidal, Venecia.

#### **1981**

Edición de 6 dibujos y 6 poemas « ....de Zaragoza» . Sala Libros. Zaragoza.

**1980**

Sala Libros, Zaragoza.

**1977**

Sala Conde Rodezno, Pamplona.

#### **Pintura mural**

**2012**

*Camino de las nubes*. 3 x 6'50 m. Impresión digital sobre tela. Teatro la Estación, Zaragoza.

**2010**

*Nazaret*. 6'10 x 6'10 m. Parroquia Nuestra Señora de Nazaret, Zaragoza.

**2009**

*El lugar de los sueños*. 2 murales de 4'10 x 3'11 m. Centro Aragonés Barcelona.

**2008**

*Los Alegres resquicios del sol*. Fundación Virgen del Pueyo. Villamayor. Zaragoza.

**2007**

*Día de fiesta*. Grupo Vidrala, Llodio, Álava.

**2005**

*El amor nuevo*. 5'16 x 3'30m Fundación *Los Amantes de Teruel*. Teruel.

**2001**

*Aragón, el sueño sostenido y el anhelo armónico* 3'50 x 22 m Escalera de Presidencia del Gobierno de Aragón. Edificio Pignatelli, Zaragoza.



**1999**

*La Dolores, una reflexión sobre la pintura costumbrista*. Meson La Dolores. Calatayud, Zaragoza.

**1997**

*Les oiseaux amoureux* Mural 4 x 3 m. Fábrica de cerveza la Zaragozana, Zaragoza.

**1995** *Días de vino y flores*. Techos para el restaurante-creperie *Flor*, Zaragoza. El Encuentro. Sala de Recepciones. Ayuntamiento de Zuera, Zaragoza. 4 x 3m.

**1994**

Vidrieras para la Capilla de Santa Genoveva Torres. Residencia de las Angélicas, Zaragoza.

**1993**

*La vida, música*. Pinturas para dos techos en la Sala de Protocolo del Auditorio de Zaragoza. 7 x 7 y 7'5 x 7'5 m.

**1992**

*La ciudad de la paz*. (Iusticia, Libertas, Aequalitas) 3 x 6 m. Delegación Gobierno de Aragón, Zaragoza.

**1990**

*Olimpia*. 2'25 x 3 m. Polideportivo Ramiro Solans, Zaragoza.

**1988**

*Teatro y juegos*. Teatro Reina Sofía, Zuera, Zaragoza.

**1987**

*La estancia del guardián y la llegada de la luz*. Mural de 2 x 3 m. Cortes de Aragón. Zaragoza

**1986**

*Pintura para una arquitectura ó la inquietante e innecesaria mano*. Pintura mural 5 x 10 m. Teatro Principal de Zaragoza.

**1984**

*El hombre que fumaba ideales*. Dibujo 2'44 x 5'10 m. Diputación General de Aragón, Zaragoza.

#### **Escenografías:**

*Amares* Compañía Miguel Angel Berna 2007./ *El Trovador*, ballet contemporáneo Compañía La Mov.2008. *Pasión*. Compañía Miguel Ángel Berna. 2010 / *La visita*, textos y escenografía, Teatro de la Estación, 2014 / *Cuento de Navidad*, Charles Dickens". Cia la Mov de danza. 2015 / *Sueño de una noche de verano*. Opera Mendelssohn. Orquesta Sinfónica Goya. La Mov compañía de danza y grupo vocal Enchiriadis. 2015.



*El trovador*. Compañía La Mov 2008.

#### **Publicaciones**

«Un asunto de honor», Arturo Pérez Reverte. Relatos de Verano. Diario *El País*, 1994. / *Zaragoza Marina* de Javier Delgado, Premio Extraordinario Librería Cálamo, 2005. / *El Amor Nuevo* con Ignacio Martínez de Pisón, Fundación Amantes de Teruel 2008.

#### **Audiovisuales**

*El sueño de Jaraba*, 2010. *Los fugaces párpados* 2020



Jorge Gay 2008

# SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: [arte@saladalmu.com](mailto:arte@saladalmu.com) - [www.saladalmu.com](http://www.saladalmu.com)