



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03  
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com

## NOTA DE PRENSA EXPOSICIÓN JORDI AMAGAT

### Ficha técnica de la exposición

**Título: Líneas paralelas**

**Período: 2018- 2021**

**Número de obras: 25**

**Técnica: Acrílico sobre tela y papel, mixta sobre papel y cartón. Escultura.**

**Fechas: del 9 de febrero al 26 de marzo de 2021.**

“Líneas paralelas” es la nueva exposición de Jordi Amagat en nuestra galería. El título hace referencia, por un lado, a la presencia paralela en la exposición de sus trabajos más recientes junto con algunas obras anteriores, y por otro a la constante aparición de líneas en sus últimas pinturas.

Amagat siempre se ha considerado a sí mismo una rara avis, ni figurativo ni abstracto, es, como él comenta “una mezcla de todo, de muchos tipos de arte del siglo XX”, desde el orden del cubismo al misterio de la pintura metafísica pasando por el art-decó o el surrealismo.

En su obra, Amagat se inclina más por transmitir emociones que por explicar historias, le interesa más el evocar el murmullo de las voces en un lugar transitado que mostrar el lugar en sí con la gente, de ahí que sus composiciones puedan resultar enigmáticas en un primer momento, hay que enfrentarse a su trabajo con atención ya que el relato, si lo hay, suele estar escondido.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03  
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

## NOTA DE PREMSA EXPOSICIÓ JORDI AMAGAT

### Fitxa tècnica de l'exposició

**Títol: “Línies paral·leles”**

**Període: 2018 - 2021**

**Número d'obres: 25**

**Tècnica: Acrílic sobre tela i paper, mixta sobre paper i cartró. Escultura.**

**Dates: Del 9 de febrer al 26 de març 2021.**

“Línies paral·leles” es la nova exposició de Jordi Amagat a la nostra galeria. El títol fa referència, per una banda, a la presència paral·lela a l'exposició dels seus treballs més recents juntament a algunes obres anteriors, i per altra a la constant aparició de línies en les seves darreres pintures.

Amagat sempre s'ha considerat a sí mateix una rara avis, ni figuratiu ni abstracte, es, como ell comenta “una barreja de tot, de molts tipus d'art del segle XX”, des de l'ordre del cubisme al misteri de la pintura metafísica passant per l'art-decò o el surrealisme,

En la seva obra, Amagat s'inclina més per transmetre emocions que per explicar històries, l'interessa més evocar el murmuri de les veus a un lloc transitat que mostrar el lloc en sí amb la gent, d'aquí que les seves composicions puguin resultar enigmàtiques en un primer moment, cal enfrontar-se al seu treball amb atenció ja que el relat, si hi es, acostuma a restar amagat.