



Consell de Cent 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

FICHA TÉCNICA:

Título: Vanguardias

Nº obras: 24 (oleo, pastel, acuarelas, escultura)

Fecha exposición: 11 de diciembre 2020 – 1 de febrero 2021

Lugar: Sala Dalmau. Consell de Cent 349, Barcelona.

Artistas expuestos: Manuel Ángeles Ortiz, Francisco Bores, Josep Granyer, J.Fín, Jacint Salvadó, Joaquín Torres-García o Hernando Viñes.

Presentamos una nueva exposición vinculada a las vanguardias históricas y a la escuela de París.

En esta ocasión hemos preferido centrarnos en un grupo reducido de artistas pero mostrando varias obras de cada uno ellos, en general una de formato medio acompañada de otras en pequeño formato.

En esta muestra damos especial relevancia a obras sobre papel y tela de pequeño formato. Estos trabajos ofrecen una gestualidad de gran interés. El dibujo y el pequeño formato es donde el artista suele experimentar y crear lo que a menudo son gérmenes de caminos que explorarán en el futuro y constituyen un diario de su parte más íntima.



Consell de Cent 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com

FICHA TÈCNICA:

Títol: Avantguardes

Nº obres: 24 (oli, pastel, aquarel·les, escultura)

Data exposició: 11 de desembre 2020 – 1 de febrer 2021

Lloc: Sala Dalmau. Consell de Cent 349, Barcelona.

Artistes exposats: Manuel Ángeles Ortiz, Francisco Bores, Josep Granyer, J.Fín, Jacint Salvadó, Joaquín Torres-García, Hernando Viñes.

Presentem una nova exposició vinculada a les avantguardes històriques i a l'escola de París.

En aquesta ocasió hem preferit centrar-nos en un grup reduït d'artistes però mostrant varies obres de cada un d'ells, en general una de format mig acompanyada d'altres en petit format.

En aquesta mostra donem especial rellevància a obres sobre paper i tela de petit format. Aquests treballs ofereixen una gestualitat de gran interès. El dibuix i el petit format es on l'artista sol experimentar i crear el que sovint son gèrmens de camins que exploraran en el futur i constitueixen un diari de la seva part més íntima.