



Consell de Cent 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com www.saladalmu.com

NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN: PABLO BRUERA

Ficha técnica de la exposición:

Autor: Pablo Bruera (Montevideo, 1972)

Nº obras: 25

Título: "De todas formas".

Técnicas: Escultura en hierro, acero y aluminio grabados, cajas de luz.

Fechas de la exposición: del 22 de octubre al 30 de noviembre de 2020.

Empezamos la temporada 2020-21 presentando una exposición de esculturas de Pablo Bruera

Nacido en Montevideo en 1972, reside en Barcelona desde 2001. Al poco de llegar a nuestra ciudad pasa a formar parte del grupo de artistas de nuestra galería.

En la obra de Bruera el movimiento y la interacción con el espectador son un aspecto esencial, sus esculturas suelen ser móviles y es la propia acción del que observa la obra, la que le confiere una nueva dimensión, cada movimiento nos ofrece un resultado distinto. Estos aspectos habituales en su trabajo se ven acentuados en esta exposición, que incluye trabajos realizados durante el confinamiento en los que estos conceptos, tocar y mover, de los que hemos estado privados, adquieren incluso más relevancia.

Esta exposición presenta una novedad en la obra de Bruera, a sus habituales esculturas y grabados, hay que añadir una serie de collages iluminados, unas cajas de luz en las que el artista juega con las sombras y en las que, a diferencia de sus esculturas en las que el color apenas está presente, hay una explosión cromática que da una gran potencia a las obras.

El trabajo de Bruera pretende reflejar su forma de pensar. Pablo es una persona alejada de dogmas y que considera que el derecho a disentir es imprescindible, ya que sin disenso, sólo tenemos uniformidad y un único modo de pensar. Sus obras móviles reflejan esas ideas. Como él dice en el texto que abre el catálogo: "Si insisto en estas cuestiones formales, es porque creo que la forma es contenido. Esta afirmación es válida para la organización de la sociedad como para la organización de los elementos plásticos. Existe una relación entre los valores y principios que defienden y guían mi actividad artística con los que creo deberían regir a nuestras sociedades. Creo que es una cuestión ética. Un modo de entender el mundo, donde la libertad, los derechos, la lógica y el pensamiento crean armonía y belleza".



Consell de Cent 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com

NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ: PABLO BRUERA

Fitxa tècnica de l'exposició:

Autor: Pablo Bruera (Montevideo, 1972)

Nº obres: 25

Títol: "De totes formes".

Tècniques: Escultura en ferro, acer i alumini, gravats, caps de llum.

Dates de l'exposició: del 22 d'octubre al 30 de novembre 2020.

Comencem la temporada 2020-21 presentant una exposició d'escultures de Pablo Bruera

Nascut a Montevideo al 1972, resideix a Barcelona des de 2001. Al poc d'arribar a la nostra ciutat passa a formar part del grup d'artistes de la nostra galeria.

A l'obra de Bruera el moviment de la interacció amb l'espectador son un aspecte essencial, les seves escultures acostumen a ser mòbils i es la pròpia acció del qui observa l'obra la que li confereix una nova dimensió, cada moviment ens ofereix un resultat diferent. Aquests aspectes habituals en la seva feina es veuen accentuats en aquesta exposició, que inclou treballs realitzats durant el confinament en els que aquests conceptes, tocar i moure, dels que hem estat privats, adquireixen fins i tot més rellevància.

Aquesta exposició presenta una novetat en l'obra de Bruera, a les seves habituals escultures i gravats, hi ha que afegir una sèrie de collages il·luminats, unes caixes de llum en les que l'artista juga amb les ombres i en les que, a diferència de les seves escultures en les que el color es poc present, hi ha una explosió cromàtica que dona una gran potència a les obres.

La feina de Bruera pretén reflectir la seva forma de pensar. Pablo es una persona allunyada de dogmes i que considera que el dret a dissentir es imprescindible, ja que sense dissens, només tenim uniformitat i un únic mode de pensar. Les seves obres mòbils reflecteixen aquestes idees. Com ell diu en el text que obre el catàleg: "Si insisteixo en aquestes qüestions formals, es per que crec que la forma es contingut. Aquesta afirmació és vàlida per a l'organització de la societat com per a l'organització dels elements plàstics. Existeix una relació entre els valors i principis que defenso i guien la meva activitat artística amb els que crec haurien de regir a les nostres societats. Crec que es una qüestió ètica. Una manera d'entendre el món, on la llibertat, els drets, la lògica i el pensament creen harmonia i bellesa".