



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: arte@saladalmau.com - www.saladalmau.com

## NOTA DE PRENSA DE LA EXPOSICIÓN: JUAN DE ANDRÉS

### **Ficha técnica de la exposición:**

**Lugar:** Sala Dalmau Barcelona

**Título:** La poética del límite.

**Autor:** Juan de Andrés (Arévalo, Uruguay, 1941)

**Técnicas:** técnica mixta sobre madera

**Fechas de la exposición:** del 5 de marzo al 15 de abril 2020.

Tras presentar sus últimos trabajos en el museo Gurvich de Montevideo, Juan de Andrés muestra en Barcelona su obra reciente.

En la década de los 50 estudia con dos alumnos del Taller Torres-García, pintura con Carlos Llanos y pintura al fresco con Daymán Antúnez.

En Uruguay ejerce como profesor de dibujo desde mediados de los 60, pero la dictadura militar le lleva exiliarse a España. En 1977 se instala en Zamora, exponiendo en esa ciudad y en Madrid. En los 80 se traslada a Barcelona, donde entabla amistad con artistas como Ráfols Casamada, Guinovart o Hernández Pijoan.

En Barcelona continua su labor docente en EINA y, especialmente en St.Boi de Llobregat, donde es profesor en el Taller Municipal de Artes Plásticas y donde funda el grupo de arte constructivo Rasen (1998). Un año antes ha participado en la muestra dedicada al movimiento Madí celebrada en el MNCARS .

Regresa a Uruguay en 2011 y se instala en Montevideo, centrando allí sus exposiciones, entre las que destaca especialmente la celebrada en el Museo Nacional de Artes Visuales en 2013.

Desde 2013 divide su tiempo entre Barcelona y Montevideo. Y a partir de 2015 entra a formar parte del grupo de artistas de nuestra galería.

### **Últimas exposiciones individuales:**

#### **2020**

Sala Dalmau, Barcelona.

#### **2019**

Museo Gurvich, Montevideo

#### **2016**

Sala Dalmau, Barcelona.

Círculo del Arte, Barcelona.

#### **2015**

Galería de arte 62 80, Montevideo.

#### **2014**

Caracol Arte Contemporáneo. El canto de las formas, Turín.

#### **2013**

Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.

#### **2009**

Galería de Las Misiones, José Ignacio, Punta del Este, Maldonado, Uruguay.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

## **NOTA DE PREMSA DE L'EXPOSICIÓ: JUAN DE ANDRÉS**

### **Fitxa tècnica de l'exposició:**

**Títol:** La poética del límite

**Autor:** Juan de Andrés (Arévalo, 1941)

**Tècnica:** tècnica mixta sobre fusta

**Dates de l'exposició:** del 5 de març al 15 d'abril de 2020.

Després de presentar els seus darrers treballs al Museo Gurruchaga de Montevideo, Juan de Andrés mostra la seva obra recent a Barcelona.

En la dècada dels 50 estudia amb dos alumnes del Taller Torres-García, pintura amb Carlos Llanos i pintura al fresc amb Daymán Antúnez.

A l'Uruguai exerceix de professor de dibuix des de mitjans dels 60, però la dictadura militar el porta a exiliar-se a Espanya. Al 1977 s'instal·la a Zamora, exposant en aquesta ciutat i a Madrid. Als 80 es trasllada a Barcelona, on farà amistat amb artistes com Ràfols Casamada, Guinovart o Hernández Pijoan.

A Barcelona continua la seva tasca docent a EINA, i, especialment, a St.Boi de Llobregat, on serà professor al Taller Municipal d'Arts Plàstiques i a on, al 1998, funda el grup d'art constructiu Rasen. Participa a la mostra dedicada al moviment Madí celebrada al MNCARS al 1997.

Torna a l'Uruguai al 2011 i s'instal·la a Montevideo, centrant allà les seves exposicions, entre les que destaca especialment la celebrada al Museo Nacional de Artes Visuales al 2013.

Des del 2013 divideix el seu temps entre Barcelona i Montevideo. A partir de 2015 entra a formar part del grup d'artistes de la galeria.

### **Darreres exposicions individuals:**

**2020**

Sala Dalmau, Barcelona.

**2019**

Museo Gurruchaga, Montevideo

**2016**

Sala Dalmau, Barcelona.

**2015**

Galeria d'art 62 80, Montevideo.

**2014**

Caracol Art Contemporani, *El canto de las formas*, Torí.

**2013**

Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo.

**2009**

Galeria de Las Misiones, José Ignacio, Punta del Este, Maldonado, Uruguai.