



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

NOTA DE PRENSA

Dentro del ciclo de exposiciones que nuestra galería dedica a las vanguardias, iniciamos la temporada presentando la obra de José Luis Zumeta (Usurbil 1939). Potencia, gestualidad, expresionismo y color violento definen su trabajo.

FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Artista: José Luis Zumeta (Usúrbil, Guipuzkoa, 1939).

Fechas: 20 de septiembre al 17 de noviembre de 2018.

Obras expuestas: 25

Técnicas: óleo sobre tela y papel.

Lugar: Sala Dalmau. Consell de Cent 349.

Con esta exposición queremos rendir homenaje a un personaje clave de la vanguardia vasca que trajo la modernidad a la España de postguerra y cuya labor influyó en las generaciones posteriores.

Su obra fue una ráfaga violenta de aire fresco en los años oscuros posteriores a la guerra civil.

Breve biografía:

Formado en la escuela de Artes y Oficios de San Sebastián, con 19 años gana la medalla de oro en el Concurso Nacional de Pintura Joven celebrado en Madrid.

Con apenas 20 años su espíritu inquieto le lleva a París, donde tendrá ocasión de vivir en directo las últimas tendencias de la vanguardia internacional del momento, interesándose especialmente por la obra de Dubuffet o el grupo Cobra. Un año después regresa y se instala en Hondarribia donde se inicia en la escultura. Durante 1962 y 1963 vivirá en Estocolmo y Londres donde sigue su formación internacional.

De vuelta al País Vasco, junto con un grupo de amigos entre los que se encuentran Chillida y Oteiza, fundan el grupo GAUR, claro referente internacional de la actividad vasca del momento.

A partir de los años 70 su actividad expositiva será muy intensa. Destacamos sólo algunas de las exposiciones de carácter institucional en las que participa entre 1970 y 1995:

1970-Palacio BBAA de México "Pintura y escultura vasca contemporánea"

Nueva York "Pintores jóvenes españoles"

1978-Art Centrum, Praga "Euskadi en la pintura"

1980- Fundació Joan Miró, Barcelona

1982-Museo San Telmo San Sebastián

1985-Palacio de Sástago, Zaragoza.

Museo Bonnat, Bayona.

1989-Retrospectiva en el Museo BBAA de Bilbao.

1990 Retrospectiva Museo San Telmo, San Sebastián-

1994-Museo de Arte e Historia, Centro San Agustín, Durango.

Entre 1999 y 2017, destacan entre otras:

The Hangar, Evanton, Escocia

Crypte de Sainte Eugènie, Biarritz

Haim Chanin Fine Arts, Nueva York.

ARTIUM (Museo Arte Contemporáneo) Vitoria (donde expondrá en 2006, 2011 y 2017).

Museo BBAA Bilbao.

Fundación BBK, Bilbao.

Principales obras en espacios públicos:

Mural calle Artaleku de Irún.

Mural plaza de Usurbil.

Mural en la Caja de Ahorros Provincial de San Sebastián.

Mural en el Puerto de Pasajes.

Escultura cerámica al aire libre en Zarautz, Guipúzcoa.

Obra cerámica en parque público en San Sebastián





Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

NOTA DE PREMSA

Dins del cicle d'exposicions que la nostra galeria dedica a las avantguardes, iniciem la temporada presentat l'obra de José Luis Zumeta (Usúrbil 1939). Potència, gestualitat, expressionisme i color violent defineixen el seu treball.

FITXA TÈCNICA DE L'EXPOSICIÓ

Artista: José Luis Zumeta (Usúrbil, Guipúscoa, 1939).

Dates: Del 20 de setembre al 17 de novembre del 2018.

Obres exposades: 25

Tècniques: oli sobre tela i paper.

Lloc: Sala Dalmau. Consell de Cent 349.

Amb aquesta exposició volem retre homenatge a un personatge clau de l'avantguarda basca que va portar la modernitat a l'Espanya de postguerra i la dels quals ha influït en les generacions posteriors.

La seva obra va ser una ràfega violenta d'aire fresc en els obscurs anys posteriors a la guerra civil.

Breu biografia:

Format a l'escola d'Arts i Oficis de Sant Sebastià, amb 19 anys guanya la medalla d'or en el Concurs Nacional de Pintura Jove celebrat a Madrid.

Amb poc més de 20 anys, el seu esperit inquiet el porta a París, on tindrà ocasió de viure en directe les darreres tendències de l'avantguarda internacional del moment, interessant-se especialment per la obra de Dubuffet o el grup Cobra. Un any després torna i s'instal·la a Hondarribia on s'inicia en l'escultura. Durant 1962 i 1963 viurà a Estocolm i Londres on segueix la seva formació internacional.

De retorn a Euskadi, juntament amb un grup d'amics entre els que es troben Chillida i Oteiza, funden el grup GAUR, clar referent internacional de l'activitat basca del moment.

A partir dels anys 70 la seva activitat expositiva serà molt intensa. Destaquem només algunes de les exposicions de caràcter institucional en les que participa entre 1970 i 1995:

1970-Palau BBAA de México "Pintura y escultura vasca contemporánea".

Nova York "Young Spanish painters".

1978-Art Centrum, Praga "Euskadi en la pintura".

1980- Fundació Joan Miró, Barcelona.

1982-Museu San Telmo San Sebastià.

1985-Palau de Sástago, Saragossa.

Museu Bonnat, Baiona.

1989-Retrospectiva al Museu BBAA de Bilbao.

1990 Retrospectiva Museu San Telmo, San Sebastià.

1994-Museu de Arte e Historia, Centro San Agustín, Durango.

Entre 1999 i 2017, destaquen entre d'altres:

The Hangar, Evanton, Escòcia

Crypte de Sainte Eugènie, Biarritz

Haim Chanin Fine Arts, Nova York.

ARTIUM (Museo Arte Contemporáneo) Vitòria (on exposarà en 2006, 2011 i 2017).

Museu BBAA Bilbao.

Fundació BBK, Bilbao.

Principals obres en espais públics:

Mural carrer Artaleku de Irún.

Mural plaça de Usurbil.

Mural a la Caja de Ahorros Provincial de San Sebastià.

Mural en el Puerto de Pasaia.

Escultura ceràmica l'aire lliure a Zarautz, Guipúscoa.

Obra ceràmica al parc públic a Sant Sebastià.

