



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain  
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, noviembre 2017

### **NOTA DE PRENSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)**

Cerramos la temporada 2017 con la exposición "Ritmo y estructura", un recorrido por casi 40 años de trayectoria de Alceu Ribeiro a través de una cuidada selección de obras inéditas del artista.

Los conceptos de ritmo y estructura son una de las claves del trabajo de Ribeiro, la estructura es el marco de la obra en la que el ritmo une las texturas, el plano, el color, todos los elementos de la composición que adquiere así su sentido completo. Para definir su obra, Alceu solía repetir una cita de Stravinsky: "el arte es lo contrario del caos" y añadía "Y de ahí vamos a la importancia de la estructura".

Formado en Montevideo de 1939 a 1949 junto a Torres-García, vivió el nacimiento del constructivismo tomando parte activa en su difusión, tanto a nivel teórico como práctico. A la muerte de Torres-García funda su propio taller en Montevideo, "El Molino", donde impartía clases.

Instalado en Mallorca desde 1979 hasta su muerte, Ribeiro nunca perdió el contacto con Uruguay, donde tiene ubicados gran cantidad de murales en lugares públicos y privados. En 2007 se instala una gran escultura de hierro en Artigas, su ciudad natal, y en 2009 es nombrado ciudadano ilustre de Montevideo. Asimismo, en Palma, su ciudad de adopción, se le han dedicado importantes exposiciones a nivel institucional organizadas por el Ayuntamiento o el Consell insular, y en los jardines del conservatorio de Palma se puede ver su escultura en homenaje al músico Jaume Mas Porcel(\*)

#### Ficha técnica de la actual exposición:

**Autor:** Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguay, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

**Título:** Ritmo y estructura.

**Fechas:** 18 de noviembre – 31 diciembre 2017.

**Técnica:** óleo y acrílico sobre tela y óleo y acrílico sobre madera.

**Período:** 1975-2013.

(\*) Consultar el catálogo digital para ver el currículum completo.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain  
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

Barcelona, novembre 2017

### **NOTA DE PREMSA ALCEU RIBEIRO (1919-2013)**

Tanquem la temporada 2017 amb l'exposició "Ritmo y estructura", un recorregut per prop de 40 anys de trajectòria d'Alceu Ribeiro a través de una curada selecció d'obres inèdites de l'artista.

Els conceptes de ritme i estructura són una de les claus de la feina de Ribeiro, l'estructura es el marc de l'obra en la que el ritme uneix les textures, el plànol, el color, tots els elements de la composició que adquireix així el seu sentit complet. Per a definir la seva obra, Alceu acostumava a repetir una cita d'Stravinsky: "l'art es lo contrari del caos" i afegia "i d'aquí anem a la importància de l'estructura".

Format a Montevideo de 1939 a 1949 junt a Torres-García, va viure el naixement del constructivisme prenent part activa en la seva difusió, tant a nivell teòric com pràctic. A la mort de Torres-García funda el seu propi taller a Montevideo, "El Molino", on impartia classes.

Instal·lat a Mallorca des de 1979 i fins a la seva mort, Ribeiro mai va perdre el contacte amb l'Uruguai, on te ubicats gran quantitat de murals en espais públics i privats. Al 2007 s'instal·la una gran escultura de ferro e Artigas, la seva ciutat natal, i al 2009 es nomenat ciutadà il·lustre de Montevideo. Així mateix, a Palma, la seva ciutat d'adopció, se li han dedicat importants exposicions a nivell institucional organitzades per l'Ajuntament o el Consell insular, i en els jardins del conservatori de Palma es pot veure la seva escultura en homenatge al músic Jaume Mas Porcel(\*)

#### Fitxa tècnica de l'actual exposició:

**Autor:** Alceu Ribeiro (Artigas, Uruguai, 1919 – Palma de Mallorca 2013).

**Títol:** Ritmo y estructura.

**Dates:** 18 de novembre – 31 desembre 2017.

**Técnica:** oli i acrílic sobre tela i oli i acrílic sobre fusta.

**Període:** 1975-2013.

(\*) Consultar el catalago digital per a veure el currículum complert.