

H. VIÑES, J. PEINADO, P. FLORES

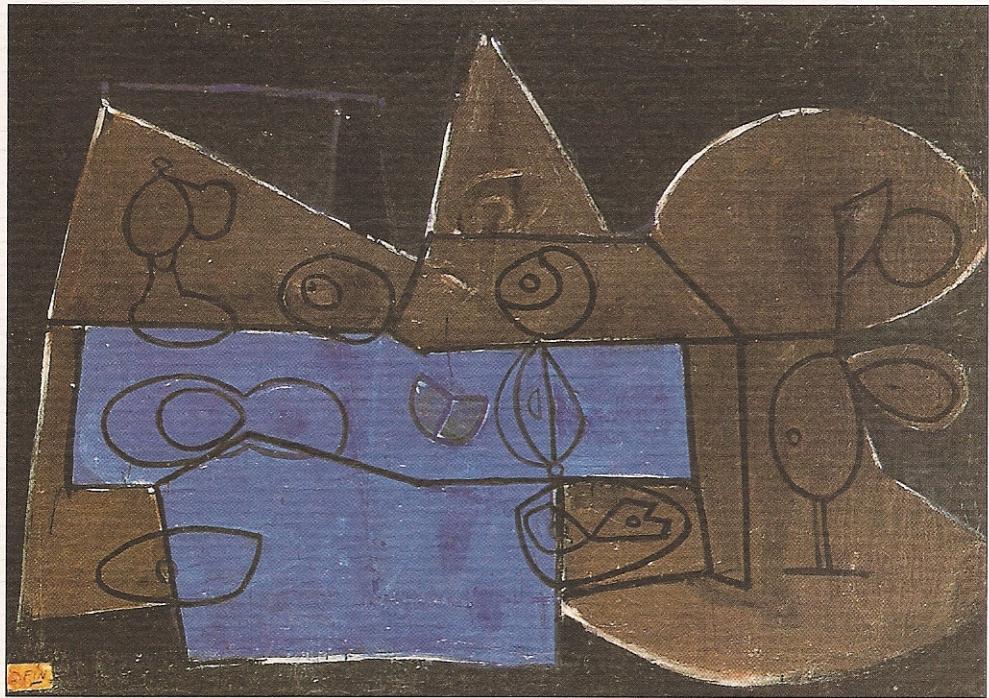
ESCUELA
DE
PARIS



Francisco BORES
Nature morte à la coupe (1958). 60 x 73 cm. Oli/tela.

ESCUELA DE PARÍS

| | | |
|------------------------------|--------------------------------------|--------------|
| Juan ALCALDE | Circo | 33 x 41 cm |
| Manuel ANGELES ORTIZ | Campo de Granada (1963) | 97 x 130 cm |
| Manuel ANGELES ORTIZ | Figura (1962) | 116 x 81 cm |
| Rafael BARRADAS | Composición vibracionista (c. 1918) | 26,3 x 20 cm |
| Francisco BORES | Nature morte à la coupe (1958) | 60 x 73 cm |
| Francisco BORES | Interior (1931) | 81 x 100 cm |
| Oscar DOMÍNGUEZ | Leda y el cisne (c. 1950) | 32 x 40 cm |
| Oscar DOMÍNGUEZ | Composición con pecera (c. 1945) | 12 x 22 cm |
| Albert FABRA | Les réchauds (1965) | 97 x 130 cm |
| Apel·les FENOSA | Femme kurde (1969) bronce 1/5 | 19 cm |
| J. FIN | Mundo extraño (1961) | 75 x 105 cm |
| J. FIN | La Mosca N2 (1948) | 148 x 212 cm |
| J. FIN | Personnages cubistes (1948) | 73 x 92 cm |
| Pedro FLORES | Maja y torero (1948) | 46 x 38 cm |
| Honorio García CONDOY | Desnudo | 17 x 23 cm |
| Louis MARCOUSSIS | Composition devant la fenêtre (1927) | 35 x 43 cm |
| Jean-Louis LATAPIE | Le peintre et ses modèles | 50 x 65 cm |
| Benjamín PALENCIA | Composición surrealista (1937) | 48 x 32 cm |
| Ginés PARRA | Mujer | 65 x 50 cm |
| Joaquín PEINADO | Marina (1969) | 24 x 31 cm |
| Joaquín PEINADO | Bodegón (1965) | 24 x 31 cm |
| Eduard PIGNON | Nature morte au moulin à café (1939) | 73 x 92 cm |
| Pere PRUNA | Danseur du ballet. Diaghilev (1925) | 98 x 59 cm |
| Ismael de la SERNA | Hommage à la lumière (1930) | 99 x 72 cm |
| Ismael de la SERNA | Printemps (1949) | 100 x 82 cm |
| José de TOGORES | Pájaros (1929) | 92 x 73 cm |
| Javier VILATÓ | Portrait (1946) | 41 x 32 cm |
| Hernando VIÑES | Les Marguerites (1935) | 117 x 89 cm |
| Hernando VIÑES | Niña escribiendo (1947) | 33 x 55 cm |



J. FIN (José Vilató Ruiz)
La mosca N2 (1948). 148 x 212 cm. Oli/tela.



Manuel ANGELES ORTIZ
Campo de Granada (1963). 97 x 130 cm. Oli/tela.



Drets a primera fila, d'esquerra a dreta: G. Parra, J. Peinado, Condoy, I. González de la Serna, Apel·les Fenosa i Nina Peinado. Angle inferior dret: Manuel Ángeles Ortiz. (Madrid 1951)

EXPOSICIÓ: GENER - FEBRER 2001

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel. 93 215 45 92 - Fax 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmau.com