



MIGUEL PEÑA





Miguel Peña en su última visita a nuestra galería para preparar la exposición "Jugadores de cartas" Junio 2014.

# MIGUEL PEÑA

## *JUGADORES DE CARTAS*

Exposición  
Del 3 de octubre al 15 de noviembre 2014.

Inauguración  
Viernes 3 octubre a las 19 horas.

Síguenos  
Segueix-nos  
Follow us



# SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com

## NAIPES

Esta colección tiene su origen en una fotografía hallada en una antigua revista. Agradezco al misterioso fotógrafo que la realizó, su imprescindible aportación.

La imagen, inquietante y perturbadora, mostraba a los personajes con el rostro oculto, cubierto por un trozo de tela, que más parecía la capucha de un verdugo que enmascara perversas intenciones que un festivo antifaz.

Parecía evidente que había en juego algo más que las monedas que estaban dispersas sobre la mesa.

Esto me llevó a meterme en la partida, y como un croupier tramposo, comencé a repartir a mi antojo rostros e identidades, gestos e intenciones a aquellos enmascarados... decidiendo quién y qué ganaba y quién y qué perdía.

Como en una selección de actores para una obra de la que no tienes texto, los aspirantes, perplejos ante la carencia de un libreto, aparecen en el sobrio escenario, cada uno con su particular presencia, sus ademanes y abalorios, su estrafalario atrezo, sus metamorfosis, sus calculadas intenciones.



Con todo ello inventan sus personajes y establecen sus roles en una singular puesta en escena. Generándose protagonismos y antagonismos al instante. Los jugadores se muestran unas veces apasionados y vehementes, ansiosos, perturbados por la apuesta... que a veces consiste en su propia existencia. Y otras, indiferentes al juego, parecen aburridos... como echando una "partidita" en espera del Juicio Final, que no llega nunca. A veces el humor inunda la escena.

Se crea así la trama, el argumento...se construye la obra, se dibuja.

A lo largo de estas más de cuarenta partidas, se levanta un elenco para que otro reparto ocupe su lugar, bajo la silenciosa presencia de los cuadros que llenan la estancia y participan en la inconstante trama. Tras una tragedia... un vodevil, una comedia da paso a un truculento drama.

Todo es una farsa, un juego, donde la única regla es saber que estás jugando.

Miguel Peña, 2014



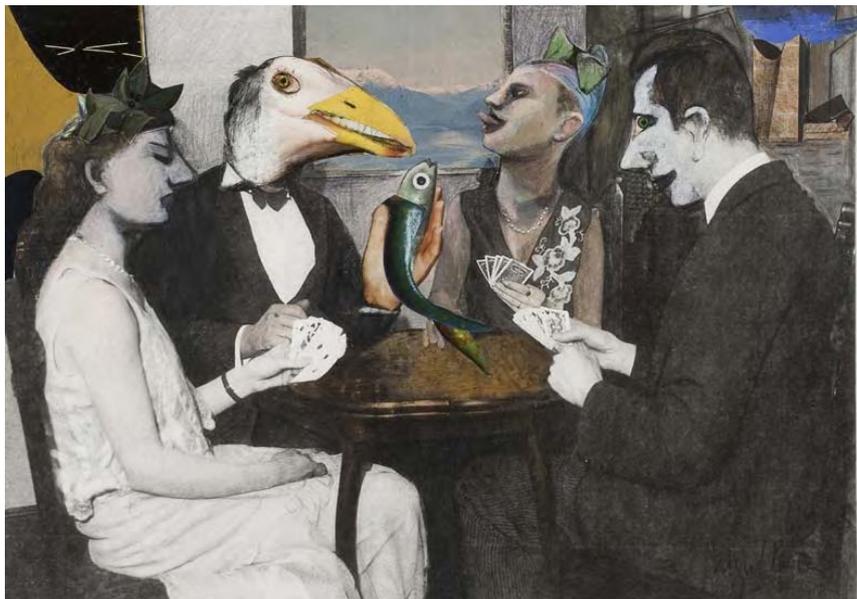
1. Jugadores de cartas. Mixta-collage/tela. 92 x 134 cm.2014.



2.



3.



4.



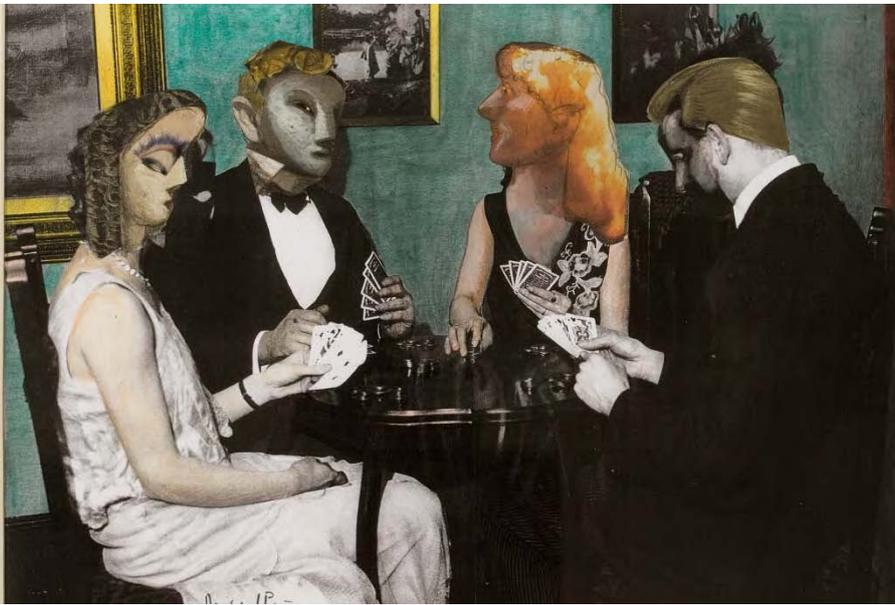
detalle



detalle



5.



6.



7.



8.



9.



10.



detalle



detalle



11.



12.



13.



14.



15.



16.



detalle

## Obra reproducida en catálogo

1.	92 x 134 cm	mixta-collage/tela
2.	28 x 40 cm	dibujo-collage/papel
3.	28 x 40 cm	dibujo-collage/papel
4.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
5.	27 x 41 cm	dibujo-collage/papel
6.	28 x 41 cm	dibujo-collage/papel
7.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
8.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
9.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
10.	27 x 41 cm	dibujo-collage/papel
11.	28 x 40 cm	dibujo-collage/papel
12.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
13.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel
14.	27 x 41 cm	dibujo-collage/papel
15.	28 x 41 cm	dibujo-collage/papel
16.	27 x 38 cm	dibujo-collage/papel

## CURRICULUM VITAE

Nace en Madrid 1951.

1968 - Inicia estudios de Arquitectura.

1971 - Se dedica plenamente a la pintura en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

1976 - Beca de la Fundación Juan March.

1981 - Beca del Ministerio de Cultura.

### Exposiciones individuales

**2014**

Sala Dalmau, *Jugadores de cartas*.  
Barcelona.

**2013**

Galería Artis, Salamanca.

**2010**

Galería Bat, Madrid

**2009**

Sala Dalmau, Barcelona.

**2007**

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Sala de Arte Van Dyck, Gijón.

**2006**

Galería Nolde, Navacerrada. Madrid.

Val i 30 Galería de Arte, Valencia.

**2005**

Galería Bat, Madrid.

**2004**

Galería Fermin Echauri, Pamplona.

Galería Pedro Torres, Logroño.

**2003**

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Galería Van Dyck, Gijón.

Galería Félix Gómez, Sevilla

**2002**

Sala Dalmau, Barcelona.

Galería Nolde, Navacerrada. Madrid.

**2001**

Galería Juan de Juanes, Alicante.

**2000**

Galería Quattro, Leira (Portugal).

Galería El Sol, Altea .Alicante.

Galería Bat, Madrid.

**1999**

Galería Nolde, Navacerrada. Madrid.

Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.

Galería Torres, Logroño.

**1997**

Sala Dalmau, Barcelona.

**1996**

A'G Arte Gestión, Galería Torres, Bilbao.

Galería El Sol, Altea, Alicante.

**1994**

Galería Bat, Madrid.

**1993**

Sala Dalmau, Barcelona.

ARCO'93 Galería Bat, Madrid.

**1992**

ARCO'92 Galería Sephira, Madrid.

ARCO'92 Galería Bat, Madrid.

**1991**

Sala Dalmau, Barcelona.

**1990**

Humphrey Fine Art Gallery, Nueva York.

Galería Bat, Madrid.

**1989**

ARCO'89 Galería Seiquer, Madrid.

Galerie Marie Christine Haumont,  
Bruselas.

**1988**

Galerie Pierre Parrat, París.

**1986**

Galería Seiquer, Madrid.

**1985**

Galerie Ettienne de Causans, París.

INTERARTE Galerie Ettienne de Causans,  
Valencia.

**1984**

Galerie Ettienne de Causans, París.

**1983**

Galerie Ettienne de Causans, París.

**1982**

Galerie Ettienne de Causans, París.

**1981**

Galería Balboa 13, Madrid.

**1980**

Galería Seiquer, Madrid.

Galería Tolmo, Toledo.

Galería Benedet, Oviedo.

**1978**

Galería Foro, Madrid.

**1977**

Galería Scrum, Madrid.

### Principales exposiciones colectivas

**2013**

Sala Dalmau, Barcelona.

**2012**

Galería Artis, Salamanca.

**2011**

Art Madrid 2011, Sala Dalmau. Madrid.

**2010**

Art Madrid 2010, Sala Dalmau. Madrid.

**2008**

Sala Dalmau, Barcelona.  
Art Madrid, Galería Bat, Madrid.

**2007**

Art Madrid, Galería Bat, Madrid.  
*Mirades*, Sala Dalmau, Barcelona.

**2006**

Art Madrid, Galería Bat, Madrid.

**2004**

*25 anys de Galeria*, Sala Dalmau, Barcelona.

*Manolo Alés, In memoriam*, Diputación de Málaga.

**2002**

*San Sebastián*, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción, Cádiz.  
*Arteder*, Pedro Torres, Santander.

**2001**

*La copula sixtina*, Galería Felix Gómez, Sevilla.

ARCO'01, Galería Bat, Madrid.

**2000**

ARCO'00, Galería Bat, Madrid.

**1999**

ARCO'99, Galería Bat, Madrid.  
*Homenaje a Fefa Seiquer*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

**1998**

ARTEXPO'98. Sala Dalmau, Barcelona.  
ARCO'98, Galería Bat, Madrid.  
*Arte erótico*, Galería Félix Gómez, Sevilla.

**1997**

ARCO'97. Galería Bat, Madrid.  
ARTEXPO'97. Sala Dalmau, Barcelona.  
*Museo de los Angeles*, Pretori Romà, Tarragona, Casa de Vacas, Madrid.

**1996**

ARCO'96 Galería Bat, Madrid.  
ARTEXPO'96. Sala Dalmau, Barcelona.  
*Espacios para el diálogo* Galería A'G Arte Gestión, Santander.

**1995**

ARCO'95. Galería Bat, Madrid.  
*La mitología clásica en la pintura y escultura actual* Sala Galileo, Madrid.  
ART CHICAGO. Galería Bat, Chicago.  
*Sobre la figuración* Galería Alfredo Viñas, Málaga.  
Galería Pilar Parra, Madrid.  
LINEART. Gent' 95. Galería Nolde. Bélgica.

**1994**

ARCO'94 Galería Bat Madrid.  
Sala Dalmau, Barcelona.

**1993**

ARCO'93. Galería Bat, Madrid.  
Art Miami. Kimberly Gallery, Miami.  
*Objetos cotidianos* .Galería Sephira, Madrid.  
*Paisaje, flora y fauna* .Galería Seiquer, Madrid.

**1992**

Art Miami. Kimberly Gallery, Miami.  
Sala Dalmau, Barcelona.

**1990**

Sala Dalmau, Barcelona.  
Kimberly Gallery, Washington.

**1989**

International Contemporary Art Fair.  
Galería Seiquer, Londres.  
*Virgenes, diosas y hechiceras* Convento Santo Domingo Pollença, Mallorca.  
Raab Gallery, Londres.

**1987**

*Madrid Mediterráneo*. Galería Seiquer, Madrid.

**1986**

International Contemporary Art Fair.  
Galería Seiquer, Londres.  
Galería Pelaires, Palma de Mallorca.

**1983**

FIAC Galerie Ettienne de Causans, París.  
*La luna*. Galería Sen, Madrid.  
*Dibujos*.Galería Montenegro, Madrid.

**1982**

ARCO'82, Galería Seiquer, Madrid.  
*Homenaje al Mediterráneo*.Galería Ronda Sur, Javea (Alicante).  
*Individualidades*.Centro cultural Villa de Madrid.  
*Desnudos*.Galería Montenegro, Madrid.

**1981**

*Linha, espaço e expressão na Pintura Espanhola actual*. Museo Nacional de Bellas Artes (Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Bahía, Recife).

**1980**

*Linea espacio y expresión en la pintura actual española*, Buenos Aires.  
*Intimismo en la pintura española de los siglos XIX y XX*, Quito.

**1978**

Fundación Juan March, Madrid.



# SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92  
e-mail: [arte@saladalmou.com](mailto:arte@saladalmou.com) - [www.saladalmou.com](http://www.saladalmou.com)