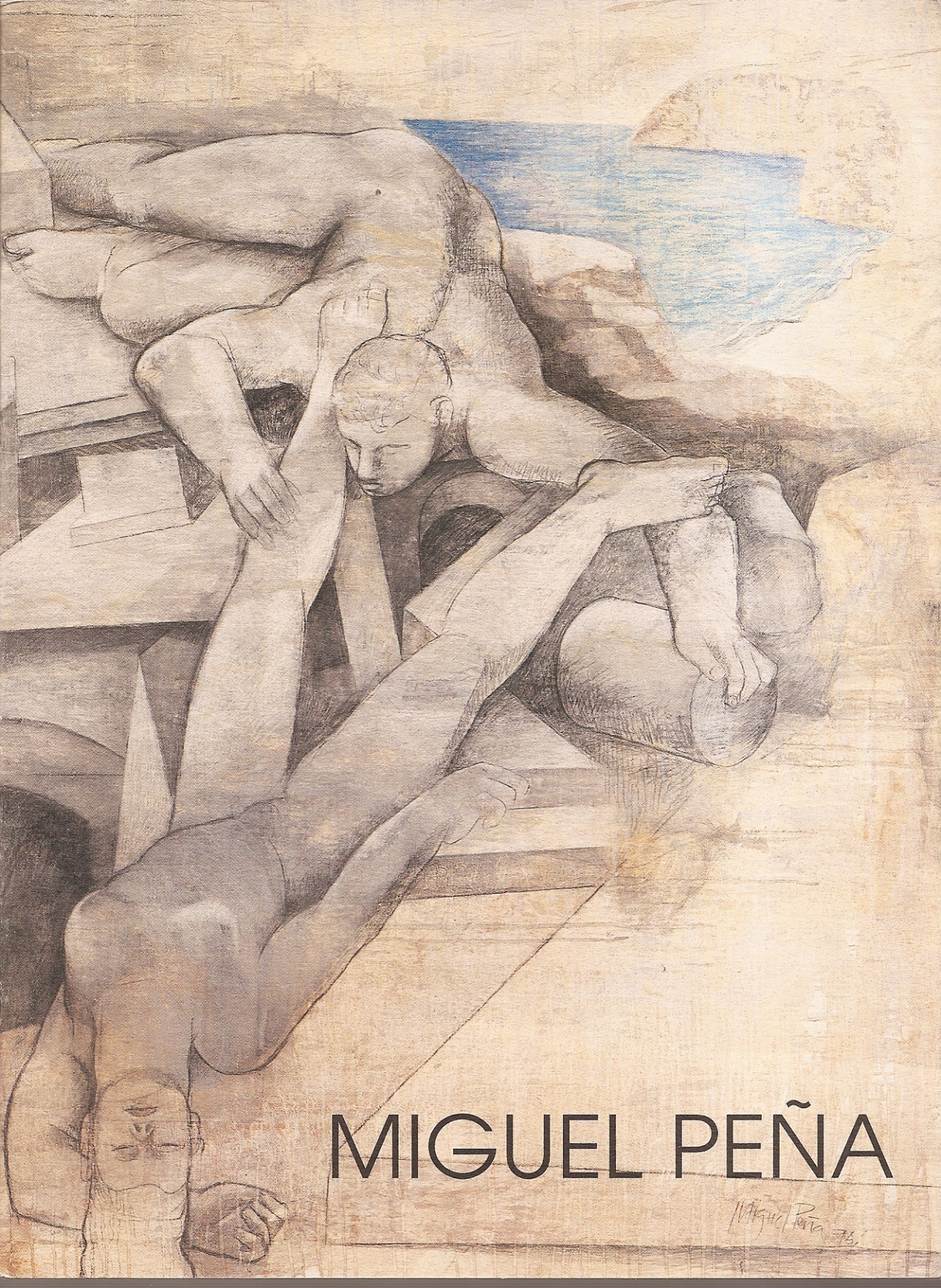




MIGUEL PEÑA



Exposició  
4 març - 12 abril 1997

Inauguració:  
dimarts 4 març a les 19 h.

# MIGUEL PEÑA

... Sus imágenes distorsionadas recrean unas escenas dislocadas y abiertas. Son espacios arquitectónicos totalizados por seres escultóricos que se tensan y se acoplan a la articulación de volúmenes integrados de la composición.

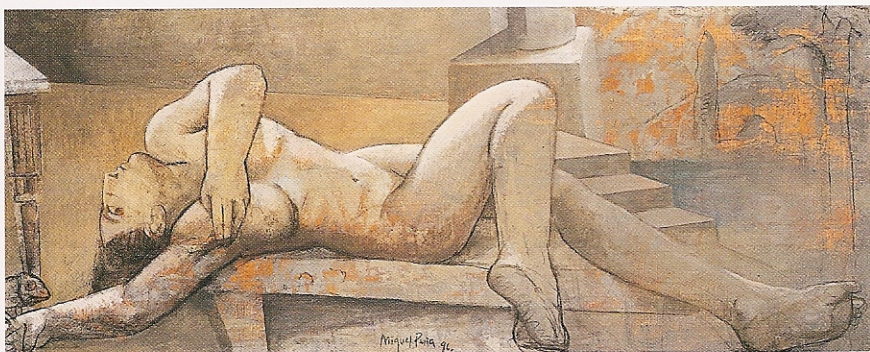
Sobre un escenario casi de teatro, los personajes indecisos entre su rígida contundencia y su dejación, coronan un drama.

No hay tiempo, todo es un lapso: la perduración del gesto.

Se ha dicho que ante su obra nos adentramos en el tiempo y descubrimos no ya al hombre sino al ser, un ser mitológico, más cercano al esquema clásico que el que estamos acostumbrados a ver en la pintura de nuestro siglo. En lo que a definiciones se refiere, la que a nuestro entender mejor le refleja es la que describe su obra como "neoclasicismo esteticista".

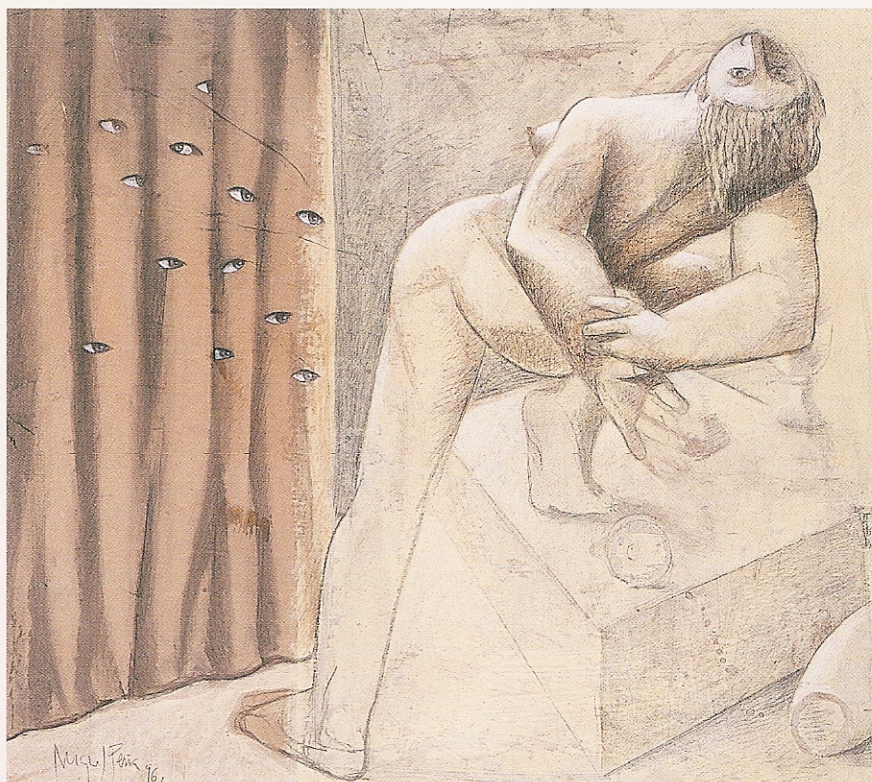
Y es que, junto a su técnica, llama la atención especialmente su mundo onírico e iniciático. Las figuras de Miguel Peña son en su mayoría desnudos, y en muchas de sus obras predomina una luminosidad mediterránea, una atmósfera suave, en la que los personajes se mueven pausadamente. Pero además está esa vuelta, ese regreso a la antigüedad clásica, que recuerda la "época griega" picassiana y en la que destaca la rotundidad expresiva y la economía de medios utilizados...





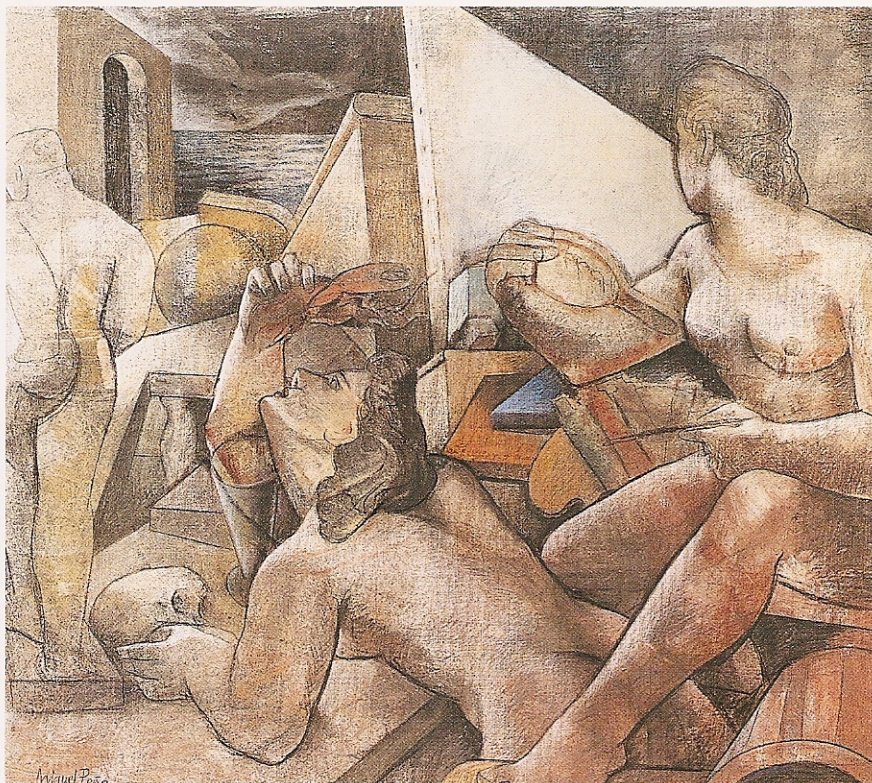
"Desnudo del camaleón"  
Oli/tela, 46 x 114 cm. (1996)





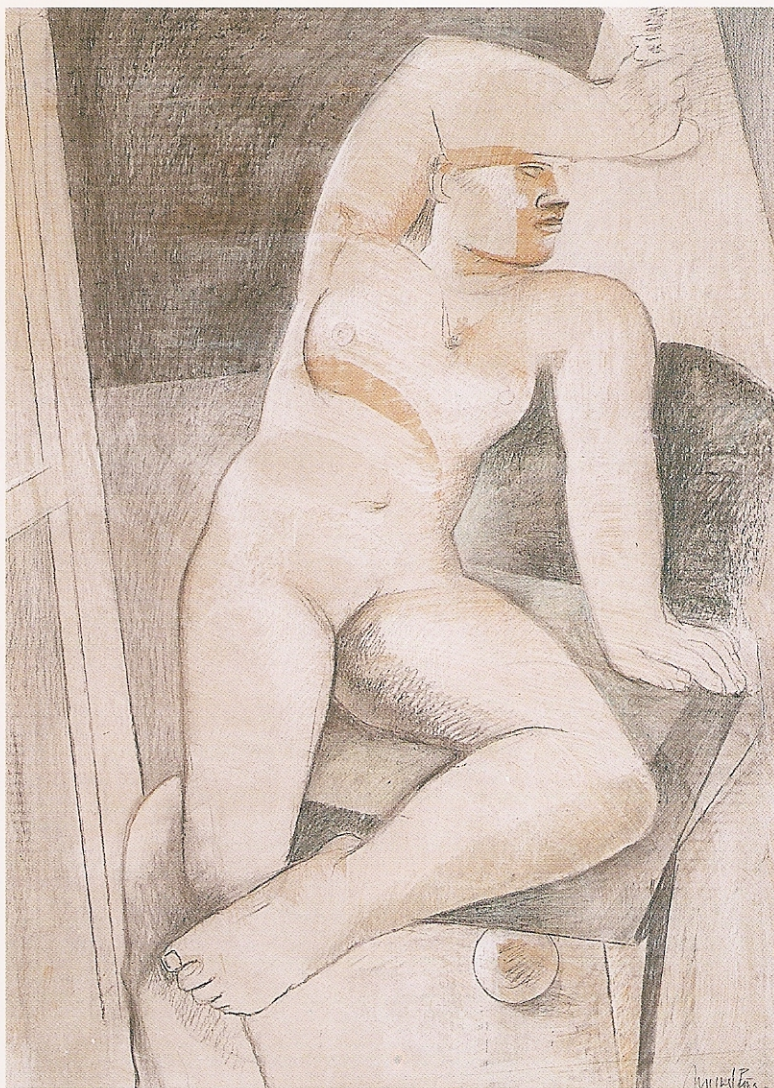
"La mirada"  
Mixta/cartón, 71 x 81 cm. (1996)





"Estudio de personajes"  
Mixta/tela, 97 x 114 cm. (1996)





"Modelo"  
Mixta/paper, 100 x 70 cm. (1996)





"Equilibrios"  
Mixta/paper, 100 x 70 cm. (1996)





Mariana Draper, Miguel Peña i el compositor Albert Guinovart.  
(Sala Dalmau, maig 1991)



Miguel Peña i Francesc Draper amb un grup d'artistes  
de la galeria: F. Garcia Vilella, V. Pedra, J. Capella, J. Juez  
i J. Vilalta Tor. (Sala Dalmau, novembre 1993)



## **Miguel Peña**

Miguel Peña neix a Madrid el 1951.  
**1968** comença estudis d'Arquitectura.  
**1971** es dedica plenament a la Pintura a l'Escola de Belles Arts de Madrid.  
**1976** beca de la Fundació JUAN MARCH.  
**1981** beca del MINISTERI de CULTURA.

## **Exposicions individuals**

**1977** Galería SCRUM (Madrid).  
**1978** Galería FORO (Madrid).  
**1980** Galería SEIQUER (Madrid).  
Galería TOLMO (Toledo).  
Galería BENEDET (Oviedo).  
**1981** Galería BALBOA 13 (Madrid).  
**1982** Galerie ETIENNE DE CAUSANS (París).  
**1983** Galerie ETIENNE DE CAUSANS (París).  
**1984** Galerie ETIENNE DE CAUSANS (París).  
**1985** Galerie ETIENNE DE CAUSANS (París).  
INTERARTE Galerie ETIENNE DE CAUSANS (València).  
**1986** Galería SEIQUER (Madrid).  
**1988** Galerie PIERRE PARAT (París).  
**1989** ARCO, Galería SEIQUER (Madrid).  
Galerie MARIE CHRISTINE HAUMONT (Brussel·les).  
**1990** HUMPHREY FINE ART Gallery (Nova York).  
Galería BAT (Madrid).

**1991** SALA DALMAU (Barcelona).

**1992** ARCO, Galería SEPHIRA (Madrid).

ARCO Galería BAT (Madrid).

**1993** SALA DALMAU (Barcelona).  
ARCO, Galería BAT (Madrid).

**1994** Galería BAT (Madrid).

**1996** A'G ARTE GESTION (Galería Torres) Bilbao.

Galería EL SOL (Altea-Alacant).

**1997** SALA DALMAU (Barcelona).

## **Exposicions col·lectives**

**1978** Fundació Juan March (Madrid)

**1980** "Línea, espacio y expresión en la pintura actual española", Buenos Aires.

"Intimismo en la pintura española de los siglos XIX y XX", Quito.

**1981** "Linha, espaço e expressão na Pintura Espanhola actual", MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Bahia, Recife.

**1982** ARCO, Galería SEIQUER (Madrid).

"Homenaje al Mediterráneo", Galería Ronda Sur (Xàbia-Alacant).

"Individualidades", CENTRO CULTURAL Villa de Madrid.

"Desnudos", Galería MONTENEGRO (Madrid).

**1983** FIAC, Galerie ETIENNE DE CAUSANS (París)

Festival de Primavera (Sevilla)

"La luna", Galería SEN (Madrid)

"Dibujos", Galería MONTENEGRO (Madrid).



**1986** International Contemporary Art Fair, Galería SEIQUER (Londres).

Galería PELAIRES (Palma Mallorca).

**1987** "Madrid Mediterráneo", Galería SEIQUER (Madrid).

**1989** International Contemporary Art Fair, Galería SEIQUER (Londres).

"Vírgenes, Diosas y Hechiceras", Convent Santo Domingo Pollença (Mallorca).

RAAB Gallery (Londres).

**1990** SALA DALMAU (Barcelona). KIMBERLY Gallery (Washington).

"Gran formato" (Sevilla).

**1992** Art Miami, KIMBERLY Gallery (Miami).

SALA DALMAU (Barcelona).

**1993** ARCO, Galería BAT (Madrid).

Art Miami, KIMBERLY Gallery (Miami).

"Objetos cotidianos", Galería SEPIRA (Madrid).

"Paisaje, flora y fauna", Galería SEIQUER (Madrid).

**1994** ARCO, Galería BAT (Madrid). SALA DALMAU (Barcelona).

"Abanicos de artistas contemporáneos", Galería BAT (Madrid)

"Peña, Amagat i Gay", SALA DALMAU (Barcelona).

**1995** ARCO, Galería BAT (Madrid).

"La mitología clásica en la pintura y escultura actual", SALA GALILEO (Madrid).

ART CHICAGO, Galería BAT (Chicago).

"Bennàssar, Gay i Peña", SALA DALMAU (Barcelona).

"Sobre la figuración", Galería ALFREDO VIÑAS (Málaga).

"Arquitecturas", Galería NOLDE (Navacerrada).

ARTEDER, Galería A'G Arte Gestión (Santander).

Galería PILAR PARRA (Madrid).

LINEART, Gent 95, Galería NOLDE (Bélgica).

**1996** SALA DALMAU (Barcelona).

"Tres realistas", Galería PEDRO TORRES (Logronyo).

ARTEDER, Galería A'G Arte Gestión (Santander).

ARTEXPO, SALA DALMAU (Barcelona).

"Espacios para el diálogo", Galería A'G Arte Gestión (Santander).

AUTO STOP, Comunidad de Madrid.

"Referencia Goya", Galería BAT (Madrid)

**1997** ARCO, Galería BAT (Madrid)

---





Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

**CALA DALMAU**



**SALA DALMAU**

Consell de Cent, 349 (08007 Barcelona) Tel. 215 45 92 Fax 487 85 03