



Pedra

PEDRA

Exposició:
16 desembre 97 - 10 gener 98

Inauguració:
Dimarts dia 16 a les 19 h

A Víctor Pedra

Para que el actor dé la sensación de placer o alegría ha de actuar con cierta gracia y convicción, de forma que transmita el sentimiento que desee. El escritor que pretende crear un clima de bienestar, frescura y amplitud de miras, ha de encontrar los trazos verbales necesarios para colocar al lector en situación de dejarse llenar de escenas.

Ninguno de los dos está exento de un saber y de los instrumentos necesarios para su transmisión. No por ello resulta fácil. Tampoco son tantas las ocasiones en las que se culmina con éxito el deseo. Por tanto, si con el instrumento más fácil de comunicación como es el lenguaje, tanto oral como escrito, es encomiable el esfuerzo a realizar, cuánto más difícil resultará con un medio más semiótico que oral, el transmitir alegría, frescura, jovialidad, sensaciones de satisfacción ante la solución viva y airosa de los problemas más cotidianos.

Víctor Pedra tiene la rara virtud de arrancar sonrisas ante el espectáculo de sus obras expuestas. En ellas el verbo se hace arte móvil o bien volumen frágil que necesita del pedestal del balcón para permanecer firme. Nos muestra su fresca y trabajada sencillez en la figura humana desprovista de disfraces. El vuelo de un ave es seguido mostrando el camino. Ha encontrado esa fórmula tan difícil del positivo y negativo del mismo tema.

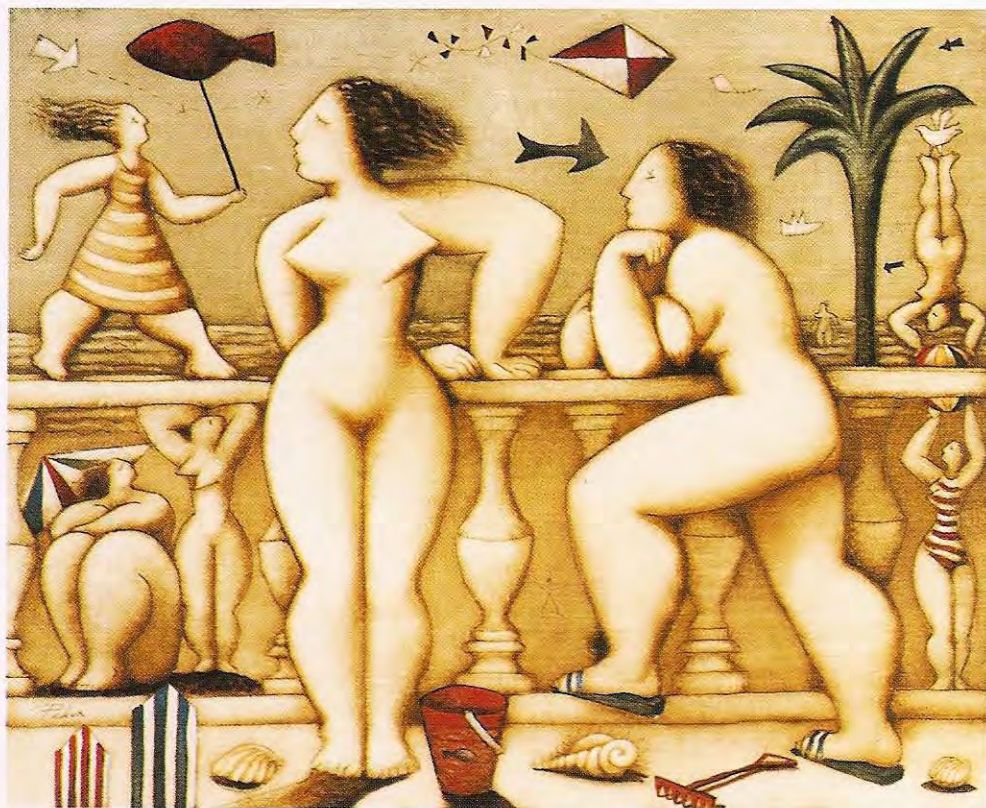
Siguiendo sus exposiciones es posible hacer lectura del carácter abierto que de sí mismo muestra, manifestándolo sin tapujos con la valentía del que se siente seguro de lo hecho, sabiendo que lo expuesto ya es historia para él; mientras que para el espectador es la viva representación de sus soluciones, el desarrollo de sus actuaciones.

Nos congratulamos de asistir a la prolífica labor que Pedra ha ido exponiendo a lo largo de su dilatada juventud.

Jesús Gasulla
IX-1997



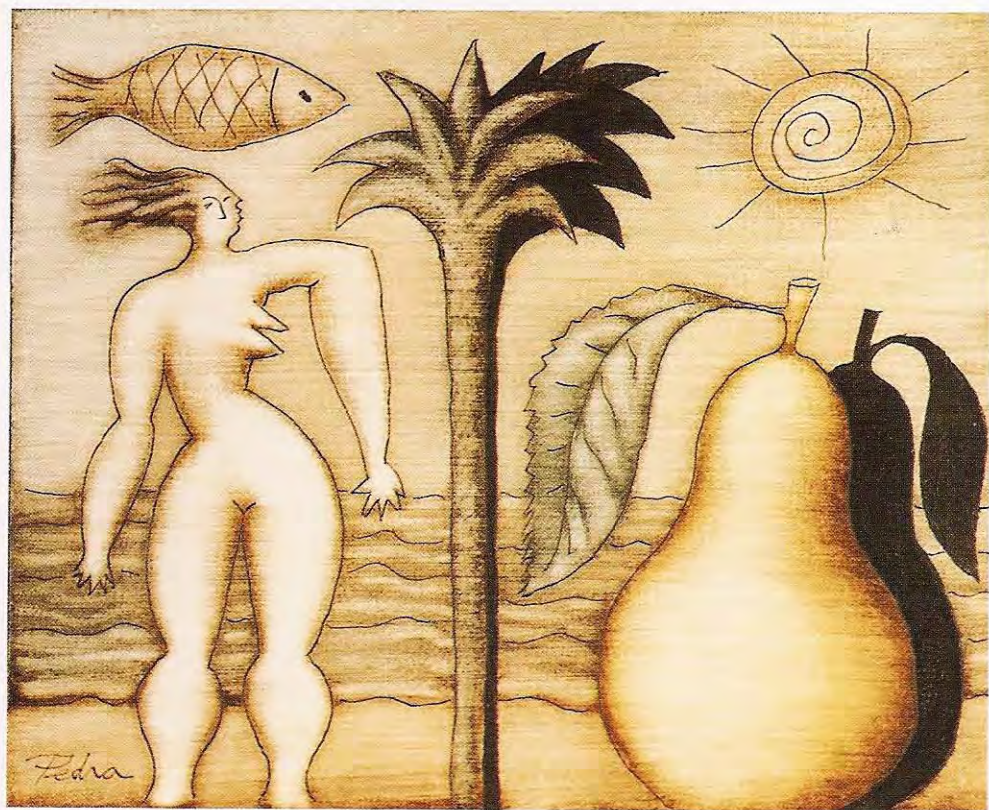
Ciclista malabarista. 1997.
Oli/tela. 33 x 24 cms.



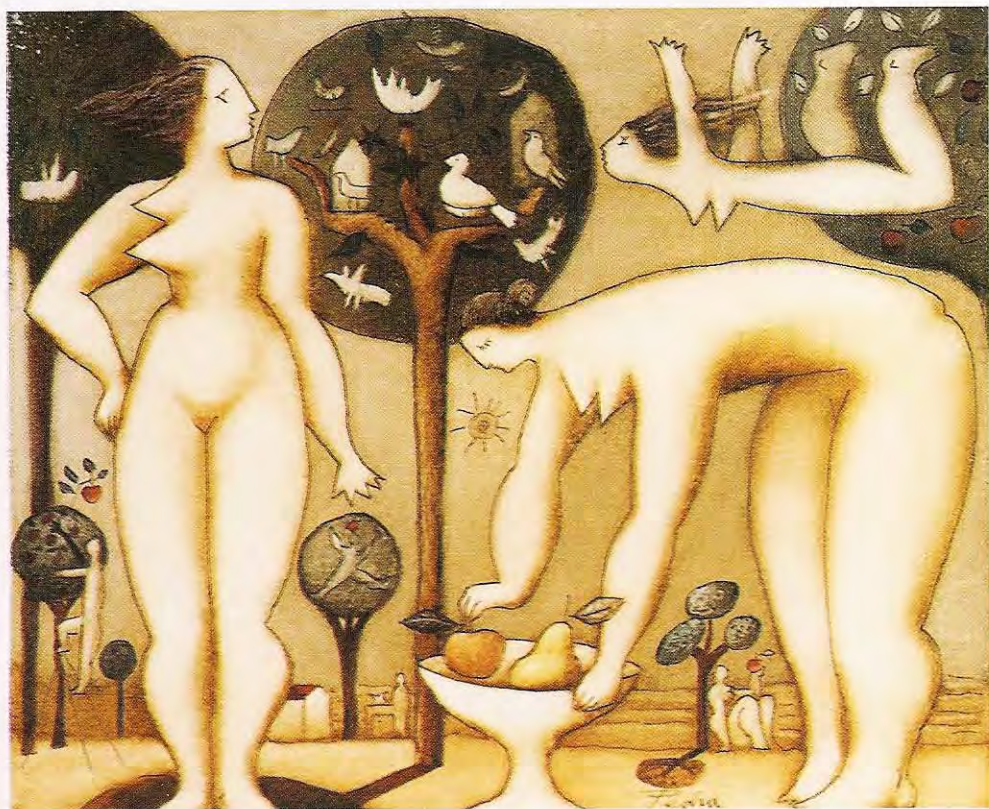
Dones i balaustrada. 1997.
Oli/tela. 81 x 100 cms.



Paloma equilibrista. 1997.
Ferro. 73 x 37 cm.



Dona, peix, palmera, pera. 1997.
Oli/tela. 33 x 41 cm.



Primavera (dones i fruitera). 1997.
Oli/tela. 50 x 61 cm.



Nu al port. 1997
Oli/tela. 50 x 65 cm.

Breu currículum

- 1955 Neix a Barcelona
 1975-80 Facultat de Belles Arts de Barcelona.
 1979-80 Cursos de gravat i ceràmica a la mateixa facultat.
 1980-82 Viatja per Europa per completar la seva formació.
 S'inicia en l'escultura.
 1984 Selecció a la V Biennial de Pintura Jove de la Caixa de Barcelona.
 1985 Selecció a la XXIV convocatòria del Premi Internacional de Pintura Joan Miró.
 1990 Il·lustra el catàleg de *Traces* (nº 4), editat per la Fundació Pere Vergés de Barcelona.
 1992-93 Realitza escultures de gran format per a espais a l'aire lliure.
 1995 A partir d'aquesta data i en col·laboració amb l'escultor J. Vilalta-Tor, s'inicia en el disseny de joies.

Exposicions col·lectives

- 1986 Sala Dalmau, Barcelona.
 1989 Sala Dalmau, Barcelona.
 Galeria Clariana de Vic, Barcelona.
 1990 Castell d'Escornalbou, Tarragona (organitzada per la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Tarragona).
 1991 Sala Dalmau, Barcelona.
 Galerie Jean Pierre Joubert, París.
 1992 X Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes. Organitzada pel Ministeri d'Educació i Ciència. Espai Tecla Sala l'Hospitalet Llobregat, Barcelona.
 1994 Sala Dalmau, Barcelona.
 Exposició itinerant d'ex-libris (durada: 1994-1997).
 Homenatge a Walter Benjamin a la galeria Horitzó, Colera, Girona.
 Museu de Ciències Naturals, Ajuntament de Tremp, Lleida. Institut Cervantes de Bremen i Munic.
 1995 ARCO-95 Galeria Feuerle, Colònia.
 Galeria Cyprus "Homenaje al artista primitivo", St. Feliu de Boada, Girona.

- 1996 ARCO-96 Galeria Feuerle, Colònia.
 ARTEXPO-96. Sala Dalmau, Barcelona.
 1997 ARTEXPO-97. Sala Dalmau, Barcelona.
 Renaissance Fine Arts, Baltimore.

Exposicions individuals

- 1988 Sala Dalmau, Barcelona.
 1989 Galeria Dama, Calafell, Tarragona.
 1990 Sala Dalmau, Barcelona.
 1991 Galería Cyprus, St. Feliu de Boada, Girona.
 Sala Rebull, Reus, Tarragona.
 1992 Sala Dalmau, Barcelona.
 1993 Galerie am Opernring, Viena.
 Galeria Cyprus de St. Feliu de Boada, Girona.
 1994 Galeria Nova, Màlaga.
 Galeria Art Dama, Calafell, Tarragona
 "Pedres de riu".
 Galeria Van Dyck, Gijón.
 1995 Galeria Dalmau, Barcelona.
 1996 Galeria Van Dyck, Gijón.
 1997 Galeria Art Dama, Calafell, Tarragona.
 Galeria Arte y Ritual, Madrid.
 Sala Dalmau, Barcelona.



Pedra al seu estudi, Barcelona 1997.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona Tel. 215 45 92 - Fax 487 85 03