

VICTOR PEDRA

---

---

PINTURA I ESCULTURA

Exposició:  
Del 3 d'octubre al 3 de novembre 1995

Inauguració:  
Dimarts dia 3 a les 19 h

**SALA DALMAU**

## A VÍCTOR PEDRA

Difícilmente puede repetirse, de nuevo, el privilegio de vivir la evolución de un artista, desde sus primeros trabajos, mucho antes de la Facultad. Ser testigo de la inquietud que cada tema particular mueve el inconsciente del autor.

Cómo maneja Víctor sus fantasmas, es digno de aplauso. Los trata de tú, cara a cara, sin miedos, metiéndolos en una gran bola, y cuando consigue su forma, la plasma en los materiales con los que trabaja.

Aparece el elemento aéreo como espacio casi imprescindible en sus temas, tanto cuando pinta como cuando describe discursos de cabriolas en espacios vacíos; parecen trazos que ligen las figuras con la base.

Cuando es normal conectar fácilmente con el propio ser, la invención creativa se manifiesta en formas representadas libremente. Cada tema puede contemplarse, casi, como una sesión de diván en el psicoanalista, expresada con la honradez, atrevimiento y valentía con que Víctor Pedra lo expone.

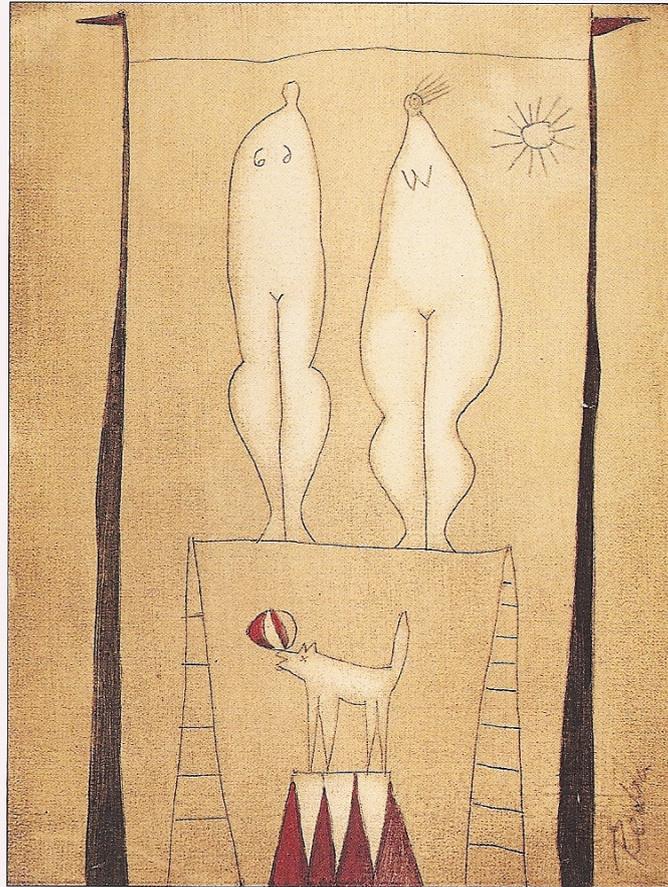
Para él, parece que lo divertido es el trabajo, su juego, su pasión a la que sólo podemos acceder por medio de la obra acabada, no hace otra cosa que indicarnos dónde estuvo su dicha, dónde su esfuerzo, cuál fue su gozo.

Para llegar a "ello" es preciso ser honesto, no dejarse ensuciar por lo que no es propio, lo fácil.

Atrevimiento, honradez, es un lujo difícil de mantener. Valiente, por decir así, sin más, con descaro, en el aire, las fantasías que aparecen mezcladas con las propias convicciones, rompiendo esquemas, creando los propios, abriendo nuevas líneas al trazo, al volumen, al juego del equilibrio y la sombra, al salto... Los poemas pictóricos y esculturales salen solos, los fonemas se representan en pequeños detalles, luego se enlazan en los alambres y luchan por no permanecer mudos.

Es por todo esto que no se puede permanecer impasible ante sus trabajos. Sólo resta la gratitud por permitirnos acceder a la intimidad fresca y alegre de las soluciones que plantea. Los temas son capítulos de un gran libro, escrito en arte, lejos de su final.

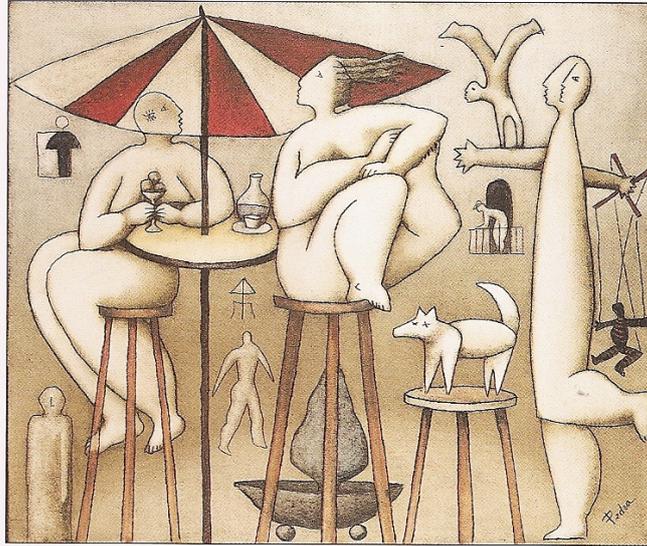
**Jesús Gasulla**



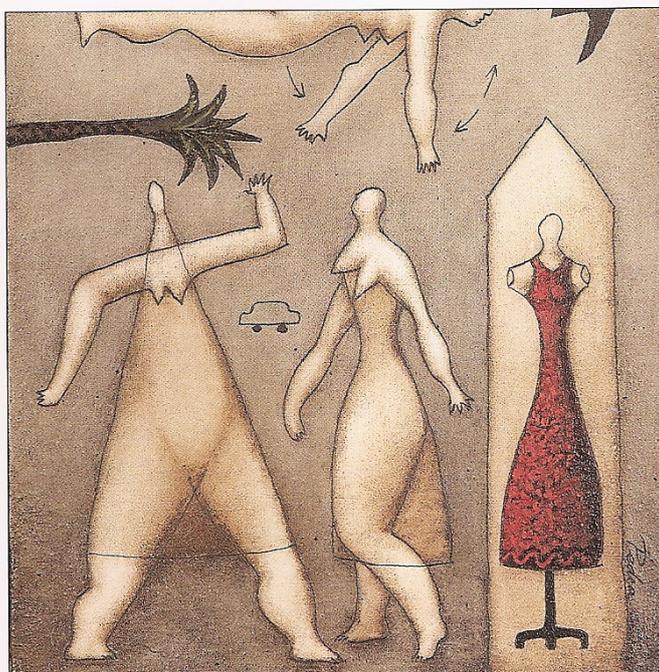
"Equilibris"  
Oli sobre paper. 25 x 18 cm. (1995)



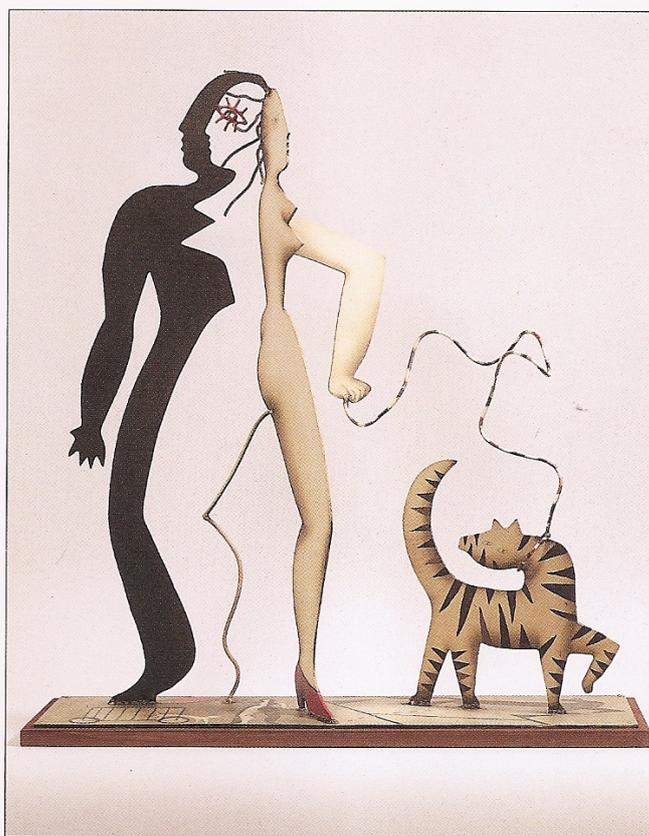
"Pera sobre rodes"  
Oli sobre tela. 38 x 46 cm. (1995)



"Marioneta"  
Oli sobre tela. 60 x 73 cm. (1995)



"Maniquí vermell"  
Oli sobre tela. 46 x 38 cm. (1995)



"Dona múltiple i tigre"  
Ferro policromat. 90 x 80 x 30 cm. (1995)

**SALA D'ELABORACIÓ**

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel. 215 45 92 - Fax 487 85 03