



ANTON MARTINEAU

ANTON MARTINEAU

(Amsterdam 1926)

HOMENAJE A VELÁZQUEZ

Exposición

Del 24 de abril al 31 de mayo de 2014

Inauguración

Jueves 24 de abril a las 19 horas

Con la colaboración de la galería

ART SINGEL 100
Amsterdam



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com



Anton Martineau en su estudio.

Anton Martineau, pintor, dibujante, litógrafo, escultor y poeta, es uno de los más relevantes pintores holandeses post CoBrA.

Nacido en Amsterdam en 1926, mantuvo una gran amistad con Jan Sierhuis, y se relacionó con miembros del grupo CoBrA como: Appel, Corneille, o Constant. Aunque sus pinturas tienen la misma potencia que las de Appel, no se sentía atraído por el *estilo infantil* del grupo. “Admiraba su obra, pero no era para mí”, comenta. Comparte con Appel la explosión expresiva en la pintura, pero el trabajo de Martineau se acerca a una figuración expresionista en la que el trazo y el dibujo tienen gran importancia. De hecho, una de sus primeras influencias fueron los dibujos con los que Van Gogh ilustraba sus cartas.

Los temas recurrentes en su obra son: el erotismo, la muerte, lo masculino, lo femenino, la sombra de nuestra existencia, la confrontación... Su trabajo se identifica plenamente con la nueva figuración que emerge del expresionismo barroco (Soutinje , Lindström y Maryan).

Para su primera exposición en Barcelona, hemos querido presentar su obra más reciente, una serie de versiones de los retratos que hizo Velázquez a diferentes miembros de la corte española. Martineau convierte a duques, reyes e infantas en personajes expresionistas que lleva a su propio terreno convirtiendo las obras en personalísimas reinterpretaciones no exentas de ironía. Un mero recuerdo histórico, que se desvanece para dar lugar a una obra nueva y original. Completan la exposición una serie de bodegones de gran formato dotados de la misma fuerza expresiva.

Sala Dalmau.

Abril 2014. Barcelona.



1 .Homenaje a Velázquez .170 x 120 cm. Óleo/tela. 2014



2. Homenaje a Velázquez. 170 x 100 cm. Óleo/tela. 2014



3. Homenaje a Velázquez 150 x 80 cm.
Óleo/tela. 2014

4. Homenaje a Velázquez. 80 x 60 cm.
Óleo/tela. 2014.



5. Homenaje a Velázquez. 165 x 120 cm. Óleo/tela. 2014.



6. Homenaje a Velázquez. 120 x 100 cm. Óleo/tela. 2014.



7. S/T. Tinta-lápiz/papel. 70 x 50 cm. 2013.

CURRICULUM VITAE

Anton Martineau, pintor y poeta, nace en Ámsterdam en 1926.

Su vida profesional se desarrolla en París, la Haya y Ámsterdam.

Se forma en la Academia de Bellas Artes Koninklijke de La Haya y en la Academia estatal de Bellas Artes de Ámsterdam.

1950-55 Diseña y pinta para la empresa Publicidad Enhabe, La Haya.

1969 Profesor, Vrije Academie, La Haya.

1978-88 Profesor, Academie voor Beeldende Kunst, Rotterdam.

Colecciones públicas

Museo de Arte Moderno de Schiedam, Países Bajos.

Centro de arte de Zaanstad, Países Bajos"

Colección privada Hammerstein", Eindhoven.

Colección del Patrimonio Cultural de los Países Bajos.

Colección Peter Stuyvesant.

Instituto holandés para el patrimonio cultural. (ICN)

Encargos en espacios públicos

2008

Kop met vier neuzen. Obra Multicultural en el Bijlmerdreef (Bijlmermeer), Ámsterdam

2006

De stad in fiesprek, Monumento en bronce a Richter Roegholt en el Nieuwe Ooster, Ámsterdam.

1986

De Plantagetram. Tranvía de Ámsterdam pintado, encargo del ayuntamiento Vervoer Bedrijf de Ámsterdam

1975

Escultura iluminada para la Estación Ganzenhoef (Bijlmermeer), encargo del ayuntamiento de Ámsterdam

1948

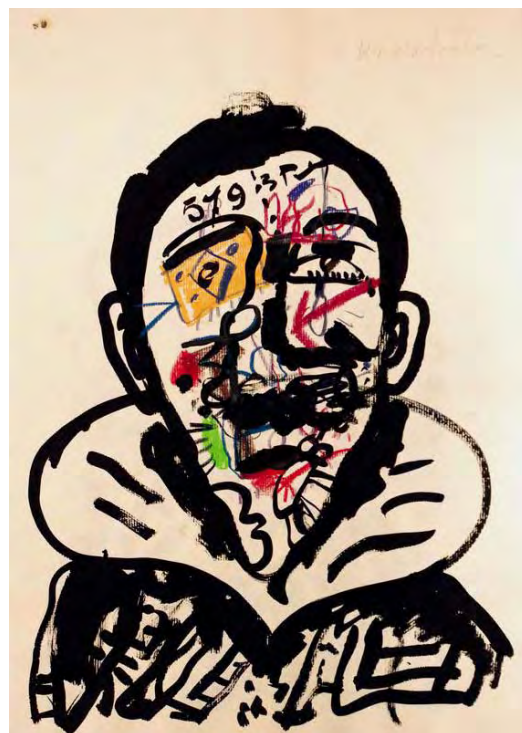
Mural en el edificio de una escuela – pintado conjuntamente con Lucebert – encargo del alcalde de Les Pavillons-sous-Bois, Frankrijk.

Selección de exposiciones individuales

- 2014** Sala Dalmau - Barcelona
ART Singel 100 - Ámsterdam
- 2012** Pulchri Studio, La Haya
De Oude Kerk, Ámsterdam
- 2006** Galerie Jos Art, Ámsterdam
- 2004** Galerie de Compagnie, Dordrecht
- 2003** Galerie Jos Art, Ámsterdam
- 2000** CoBrA Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen
- 1996** ART Singel 100, Ámsterdam
Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1994** Pulchri Studio, La Haya.
- 1992** Kunsthuis 13, Velp
Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1991** Avanti Galleries, New York, NY, USA
- 1990** ART Singel 100, Ámsterdam
- 1989** Van Gogh museum, Ámsterdam
- 1988** ART Singel 100, Ámsterdam
- 1985** Kunsthuis 13, Velp
- 1982** Haagse Kunstkring, La Haya
- 1980** Sala de exposiciones de Aemstelle, Amstelveen
- 1979** Haagse Kunstkring, La Haya
- 1976** Anton Martineau in Fodor, Museum Fodor, Amsterdam
- 1975** Volkshochschule, Dortmund
Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1971** Galerie Husstege & Jaski, Ámsterdam
Konfrontasie V, Stedelijk Museum, Schiedam
Haagse Kunstkring, La Haya
- 1970** Galerie 20, Ámsterdam
- 1969** Rotterdamse Kunststichting, Sala de exposiciones en De Doelen – comisario Meester Huyts-Rotterdam
- 1967** Galerie Stadler – junto con Tàpies y Saura, comisario Rodolf Stadler y Miquel Tapies – Paris (Francia)
- 1966** Obras provocativas de Martineau, Museo Urbano Het Prinsenhof, Delft.
- 1965** Galerie Numero, Florencia y Venecia, Italia
- 1962** *Pintura extraña*, Galerie De Posthoorn, La Haya
- 1960** Galerie Orez, La Haya
- 1959** Manifestación bienal e internacional de jóvenes artistas. Museo de Arte Moderno de Paris, Francia.
- 1948** Paleis voor Volksvlijt – junto con Lucebert - Ámsterdam



8.



9.



10.

8. S/T. Tinta-lápiz/papel. 70 x 50 cm. 2013.

9. S/T. Tinta-lápiz/papel. 70 x 50 cm. 2013.

10. S/T. Tinta-lápiz/papel. 70 x 50 cm. 2013.



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com