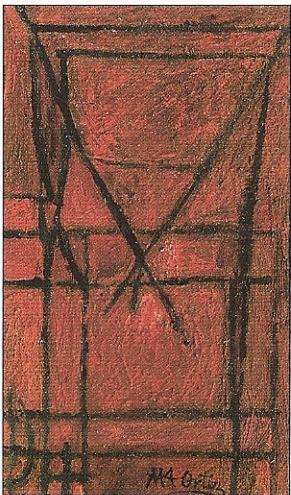
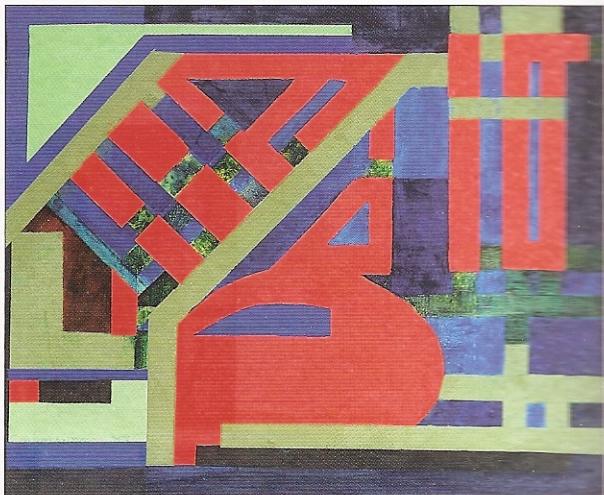


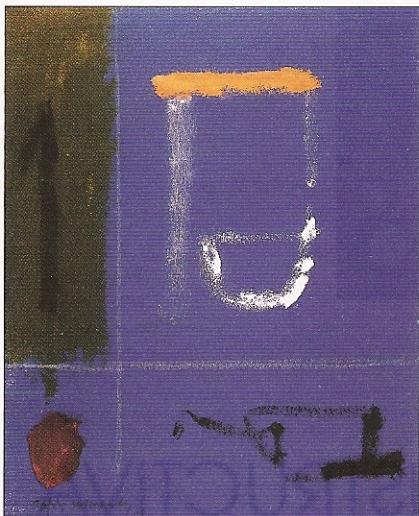
LA HUELLA CONSTRUCTIVA



a.



c.



b.

a. MANUEL ANGELES ORTIZ
"Homenaje a El Greco". 22 x 14 cm.
Oli/fusta. c.1978.

b. ALBERT RÀFOLS-CASAMADA
"Equació". 46 x 38 cm.
Oli/tela. 2001.

c. JACINT SALVADÓ
"Constructiu". 55 x 65 cm.
Acrílic/tela. 1982.

ALCEU
RIBEIRO

"Formas R.S". 99 x 124 cm.
Oli/fusta. 2000.



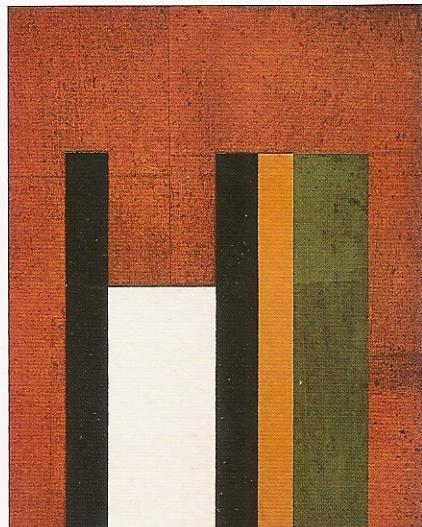
...
Per Torres Garcia l'artista plàstic es abans de tot un constructor que ha de donar una visió de ritmes i de tons, de geometria i de plans. L'objecte, reivindicat, és un pretext; un punt de partida que té una realitat més mental que no pas visual. La pintura ha de traduir l'ànima de les coses, no la seva realitat física. L'artista s'ha d'oblidar de tot i fixar-se només, com a finalitat, realitzar una estructura. Tota la resta sortirà sense que ell se n'adoni , que és com ha de ser.

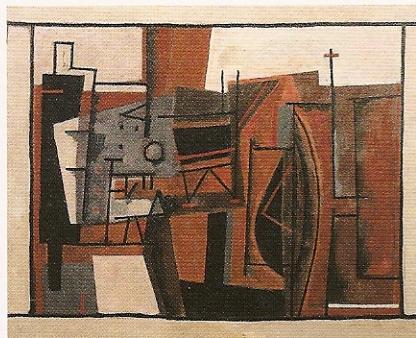
...

Fet amb verticals i horizontals
Xavier Barral i Altet. Avui 17 /3/1998;
"L'art i la política de l'art".
(Barcelona, 2001, pàg. 508.)

ADOLFO
ESTRADA

"Pintura 0385". 81 x 61 cm.
Oli/fusta. 2003.





Manuel ANGELES ORTIZ
Pablo BRUERA
Adolfo ESTRADA
Albert RÀFOLS-CASAMADA
Alceu RIBEIRO
Jacint SALVADÓ
Alejandro VILADRICH

Exposició
Maig 2004

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel.: 93 215 45 92 - Fax: 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmau.com www.saladalmau.com