



JAVIER LAPUENTE

JAVIER LAPUENTE

“DIARIO DE LAS COSAS”

Exposición
Del 7 de marzo al 17 de abril de 2014

Inauguración
Viernes 7 de marzo a las 19 horas



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com



Javier Lapuente en su estudio.

DEL OTRO LADO

Nuestra mirada puede transformar en algo nuevo todo lo que miramos. Todos tenemos delante las mismas cosas, pero las sentimos de modo distinto.

Decía Kandisky: "La calle puede ser observada a través del cristal de una ventana, de modo que sus ruidos nos lleguen amortiguados, los movimientos se vuelvan fantasmales, y toda ella, pese a la transparencia del vidrio rígido y frío, aparezca como un ser latente, **del otro lado**".

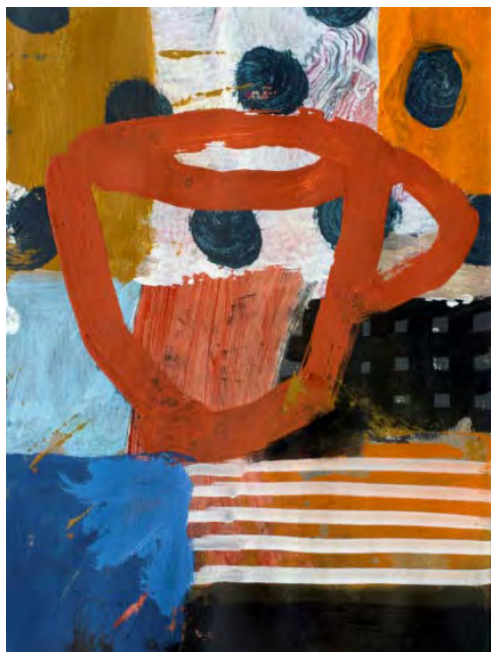
Mi pintura quizás esté más cerca de los planteamientos de las viejas vanguardias que de lo que entendemos como pintura contemporánea. El recurso espacial del cubismo, el tratamiento del color de Matisse, el límite entre el abstracto y el figurativo, el expresionismo...

No es el dominio de la técnica sino la singularidad de su sensibilidad, su capacidad de encontrar el camino propicio para la expresión de las ideas. El virtuosismo de la idea misma.

Me enfrento a cada cuadro de forma distinta, con diferente estado de ánimo, sin ideas preconcebidas. Eso influye en el gesto y en el color, el resto forma parte de una idea general y de una iconografía, en definitiva de un oficio. Yo le doy al cuadro algo y él me lo devuelve, en esa idea de "frontón" que va configurando la obra, para aclarar la relación entre la realidad y eso que llamamos concepto, es decir, la forma personal de ver el arte. Finalmente lo doy por terminado cuando creo que he traspasado a él toda la energía que lo ha motivado.

Ramas, hojas, frutos..., naturaleza cercenada, silenciosa, naturaleza acotada en jardines y macetas. Vasos, ánforas, botellas, recipientes, en un claro binomio agua-vida, y la presencia inquietante del ser humano como hacedor de todo lo bueno y lo malo. Mi iconografía siempre gira en torno a lo que me rodea, con un planteamiento pictórico y no filosófico. Objetos triviales, necesarios, imprescindibles.

Javier Lapuente
Primavera 2013



1.



2.



3.

1. Taza roja. 40 x 30 cm. Acrílico/cartón. 2014.
2. Taza azul. 40 x 30 cm. Acrílico/cartón. 2014.
3. Vaso y nube. 53 x 75 cm. Acrílico/cartón. 2005.



4.

Taza. 92 x 73 cm. Acrílico/tela. 2014.



5.

Imagen (2). 30 x 40 cm. Acrílico/cartón. 2010.



6.

Una oportunidad.150 x 195 cm. Acrílico y collage/tela. 2013.



7.



8.



9.

- 7. Manzana (10). 40 x 30 cm.
Acrílico/cartón. 2014.
- 8. Pera. 40 x 30 cm
Acrílico/cartón. 2014.
- 9. Vaso (6). 40 x 30 cm.
Acrílico/cartón. 2014.



10.

Manías. 130 x 97 cm. Acrílico/tela. 2013.



11.

Inventario de las nubes. 150 x 150 cm. Acrílico/tela. 2012



12.

Las mismas cosas. 105 x 75 cm. Acrílico/cartón. 2014.

JAVIER LAPUENTE Tarazona (Zaragoza) 1959.

Exposiciones individuales

2014

Diario de las cosas. Galería Dalmau. Barcelona.

2013

Del otro lado, Espacio cultural San Atilino, Tarazona.

Inventario de nubes. Galería María Forcada, Tudela.

2009

Javier Lapuente y Vicente Pascual en Rueda. Monasterio de Rueda.
Fundación Arte y Gastronomía.

2008

El jardín de lo insinuado. Torreón Fortea, Zaragoza.

2005

Retratos de agua, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza.

2002

Orgánica. Galería Alicia Iturralde. Tudela. Navarra.
Recinto ferial, Tarazona.

1998

Mensajes de la memoria, Galería Odeón. Zaragoza.

1996

Naturia, Galería Pilar Parra. Madrid.

1993

Papeles de interior, Galería Antonia Puyó, Zaragoza.

1992

Vanitas, lujuria y cartón, itinerante por Aragón. Diputación Provincial de Zaragoza.

1991

Iconografic, Pacific Internacional Art Gallery. Palo Alto. California.

Pinturas, Exposición Casa-Palacio Argensola. Zaragoza.

1990

La mirada de barro, Castillo de Maya. Caja de Ahorros de Navarra. Pamplona.

Pinturas, Universidad de León.

Así pinta, Itinerante por Aragón. Gobierno de Aragón.

1989

El encanto de lo cotidiano, Galería El Día, Zaragoza.

1988

Columnario, Sala Barbasán. Zaragoza.

Galería La Calle, Tudela.

1985

Centro Cultural Castel-Ruiz. Tudela.

Exposiciones colectivas

2012

Petit format. Galería Dalmau. Barcelona

2011

Galería María Forcada, Tudela.

Art Madrid 2011. Galería Dalmau, Madrid.

2008

Toda la luz del mundo. Ilustración de Poemas de Ángel Guinda. Casa del este, Barcelona.

2006

Disart. Elgoibar, Guipuzcua.

Galería Pintzel, Pamplona.

2005

Galería Toranto, Barcelona.

2000

Tarazona pinta.com Cinco miradas, cinco visiones. Tarazona.

Centro de exposiciones San Atilano. Fundación Maturén. Tarazona.

1995

Sobre un calcetín, Galería Odeón. Zaragoza.

1988

Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona.

1987

Imago-Poética, Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona.

OBRA EN:

Fundación Mosse de Portella.

Colección Heraldo de Aragón.

Museo de Navarra. Pamplona.

Fundación Maturén.

Fundación Arte y Patrimonio. Madrid.

Colección C.A.I. de Arte Contemporáneo.

Colección Arte Contemporáneo, Caja de Ahorros de Navarra.

Fundación ARTE Y GASTRONOMÍA

Diputación General de Aragón.

Colección Arte Constructivista en la Pintura Española. (J.L.T.)



Javier Lapuente en su estudio

...

Profundización persistente en el color diluido, esquematismo del objeto, insinuación del motivo, distorsión del concepto, evocación temática de una inocencia extrema que nos libere de la culpa. El agua y la tierra: alma y cuerpo de la naturaleza. Y el actual estado de su situación: paisaje exuberante, quemado, requemado; su manipulación por el hombre, que se insinúa o se oculta.

...

Angel Guinda *"Rebelión y Revelación". Madrid 2007.*



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona, Spain
Tel. (34)932154592 - arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com