



LA INTIMIDAD DE LOS VOLCANES

JORGE GAY

Louise Gann

LA INTIMIDAD DE LOS VOLCANES

PINTURAS Y DIBUJOS

Del 10 de octubre al 30 de noviembre de 2013

Inauguración: jueves día 10 de octubre a las 7 de la tarde

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08889 Barcelona - Tel. 93 215 45 92 - Fax. 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com · www.saladalmu.com



LA INTIMIDAD DE LOS VOLCANES

Cabalgaban los inviernos
como gatos espantados
cruzando noches
entre los besos del sueño.
Cuando el naufragio de los pájaros
fueron desenhebrando nieblas
buscando la aurora que ilumina
la nieve de tu boca:
les urgía la luz que reverberan
los poetas insomnes.

*Lloraron juntos por nosotros
y por todos los que nunca lloraron*
y en los paisajes para el adiós y el refugio
quisieron palpar
el pulso de las vidas,
la voluntad de los heridos
y el loco corazón de las floristas.
*Así creyeron salvar estos días azules
y este sol de la infancia,*
el intocable tiempo de las cerezas
y la eterna *intimidad de los volcanes.*

Esos eran y son los pintores que amo

JORGE GAY
Zaragoza, septiembre 2013

Ofrenda para los poetas insomnes



Ofrenda I
60 x 81 cm. Óleo sobre tela. 2013



Ofrenda II
76 x 100 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda III

60 x 50 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda IV
50 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda v. El mirlo contemplativo
77 x 55 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda VI

76 x 56 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda VII
56 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Ofrenda VIII. Tarde para Diaz-Caneja
60 x 60 cm. Óleo sobre tela. 2013



Ofrenda IX
60 x 60 cm. Óleo sobre tela. 2013



Ofrenda x
54 x 65 cm. Óleo sobre tela. 2013





Ofrenda XI. Tarde para Sunyer
54 x 65 cm. Óleo sobre tela. 2013



Ofrenda XII. Fiesta para el tiempo de las cerezas
90 x 90 cm. Acrílico sobre tela. 2013



Ofrenda XIII

81 x 60 cm. Acrílico sobre tela. 2013



*Paisajes para el adios
y el refugio*

LA NIEBLA DE LOS SIGLOS

Te veo en las ventanas de la luz,
en los párpados negros de los días,
entre la niebla densa de los siglos,
en la ardiente tiniebla
y la sombra del fuego.

Te veo cuando asoman
tus ojos y me llaman
desde el rincón humilde de tu vuelo.
Sigo viva, me dices,
en Lascaux, en Fayun
y en los muros de Arezzo.
Sigo viva también,
como un sueño colgada,
en los museos oxidados del mundo.

Vamos juntos, te digo,
del destello de tus huesos me alimento.
Aún te escucho cuando vienes a mí
y me invade tu brisa inalterada.

Sigue viva, os digo.

JORGE GAY

Zaragoza, enero 2012



Paisaje 1
56 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Paisaje II
56 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Paisaje III

56 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Paisaje iv
56 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Paisaje v. Mañana para Marín Bagües
60 x 60 cm. Óleo sobre tela. 2013



Paisaje vi.
54 x 60 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



Paisaje VII. Niebla en el valle de Patinir
66 x 80 cm. Acrílico sobre cartón. 2013



El pulso de los días

A LOS PINTORES

Pintores, poetas de la ausencia y de las fronteras del alma, olvidados del presente urgente, que queréis seguir viviendo entre la luz turbadora de Zattere, la plúmbea de París o la radiante y pulcrísima que envenenó los Alpes.

Pintores que surcasteis mares buscando el cardumen centelleante que hirió vuestros ojos y a la pintura fuisteis, como se iba a la ilustrada Trieste, a ofrecer los frutos recogidos. Pintores, exiliados, que amáis lo que merece amarse y habéis quedado aturdidos por los vientos que gritan incesantes: ¡Qué error, que osadía, creer tener todavía la belleza en los ojos!

Amigos no temáis, aunque la luz venerada narcotice y termine cegando y el precio del esfuerzo se esparza inerte por las playas del mundo, os invito a arrancar la hiel de vuestros peces aún vivos y de nuevo a frotar con ella vuestros ojos para volver a ver.

La travesía sigue.

JORGE GAY

Zaragoza, primavera de 2011



El pulso de los días I. Beckmann paseando en Berlín
134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13

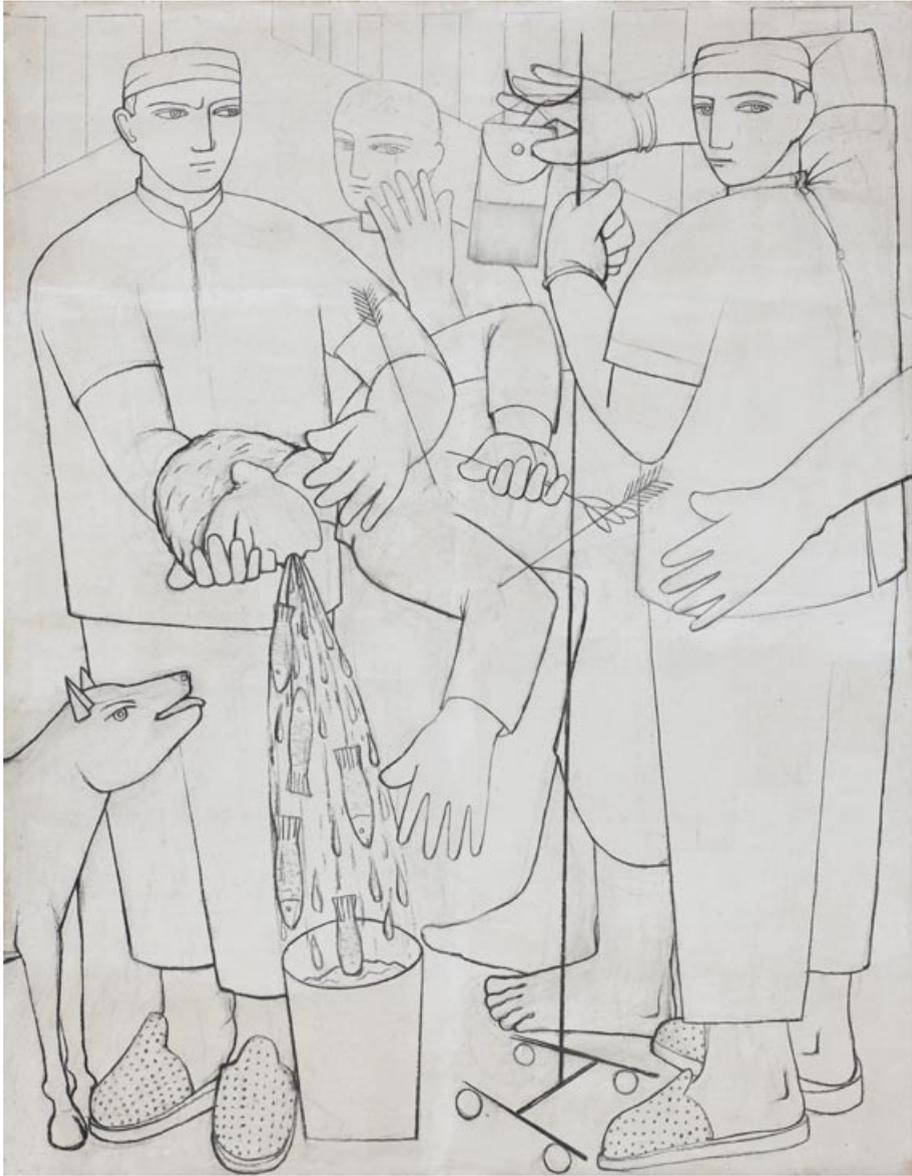


El pulso de los días II

134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13



El Pulso de los días III. Noche en el estudio de Arturo Martini
134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13



El pulso de los días iv. El final

134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13



El pulso de los días v. Mañana para Piero
134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13





El pulso de los días VI

134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13



El pulso de los días VII

134 x 104 cm. Carbón sobre cartón. 2012-13

JORGE GAY MOLINS

Nace en Zaragoza el 26 de agosto de 1950.

Estudios Facultad de Bellas Artes San Jorge, Barcelona. Licenciado, por la Facultad de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Realiza la especialidad en pintura mural en la cátedra de D. Manuel López Villaseñor.

Hijo Predilecto Ciudad de Zaragoza, octubre 2009.

PREMIOS Y BECAS

Beca «El Paular». Medallas de oro y plata de la Dirección General de Bellas Artes y del Ministerio de Educación y Ciencia en las exposiciones de becados, (1971 y 1972).

1º Premio y Medalla de oro de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (1973).

Pensionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores en la Real Academia de Bellas Artes en Roma (1977-79).

Beca del Centro de Investigación de Nuevas Formas Expresivas del Museo Español de Arte Contemporáneo. Ministerio de Cultura. (1980).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Sala Conde Rodezno. Pamplona.

1980 Sala Libros. Zaragoza.

1981 Edición de seis dibujos y seis poemas «... de Zaragoza». Sala Libros. Zaragoza.

1982 Galería S. Vidal. Venecia.

1984 Sala Ibercaja. Valencia.

«El hombre que fumaba Ideales». Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Zaragoza.

1991 Galería Palmira Suso. Lisboa.

1993 «Pintures». Sala Dalmau. Barcelona.

1994 Galería Quintessens. Utrech.

1997 «Desciende el sueño sobre las floristas de Varsovia». Dibujos. Galería Pilar Parra. Madrid.

1998 «Las dulces y amargas tardes de Boris Kustodiev». Pinturas. Sala Dalmau. Barcelona.

1999 «El viaje y la quietud». Galería Pilar Parra. Madrid.

2002 «Yo nací el día que murió Pavese». Sala Dalmau. Barcelona

2003 «La ciudad, el amor y los sueños». Lonja. Zaragoza

2005 «La fatiga de los pájaros». Galería Art Singel. Ámsterdam.

2006 «Desayuno con piedras». Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao

2007 «En el país del viento». Sala Dalmau. Barcelona.

2008 «Un verano al fresco». Pinturas al fresco. Galería Pepe Rebollo. Zaragoza.

- 2011 «Los ojos del corazón». Galería BAT Alberto Cornejo. Madrid.
 2012 «La niebla de los siglos». Galería Juan Manuel Lumbreras. Bilbao.

INTERVENCIONES /PINTURA MURAL EN ESPACIOS PÚBLICOS

- 1984 *El hombre que fumaba Ideales*. Dibujo, 2,44 x 5,10 m. Diputación General de Aragón. Zaragoza.
- 1986 *Pintura para una arquitectura ó la inquietante e innecesaria mano*. Pintura mural 5 x 10 m. Teatro Principal de Zaragoza.
- 1987 *La estancia del guardián y la llegada de la luz*. Mural de 2 x 3 m. Cortes de Aragón. Zaragoza.
- 1988 *Teatro y juegos*. Pinturas sobre muro. Frontal y escalera Teatro Reina Sofía, Zuera (Zaragoza).
- 1990 *Olimpia*. Pintura mural 2,25 x 3 m. Polideportivo Ramiro Solans. Zaragoza.
- 1992 *La ciudad de la paz*. (Iusticia, Libertas, Aequalitas) Mural 3,60 x 6,20 m. Delegación del Gobierno en Aragón. Zaragoza.
- 1993 *La vida, música*. Pinturas para dos techos en la Sala de Protocolo del Auditorio de Zaragoza. Dimensiones 7,50 x 7,50 m. y 7,50 x 7,50 m.
- 1994 Vidrieras para la Capilla de Santa Genoveva Torres. Residencia de las Angélicas, Zaragoza. Dimensiones 2 x 2 y 1,30 x 1 m.
- 1995 *El encuentro*. Pinturas murales, 4 x 3 m y 4 x 3 m. Sala de Recepciones. Ayuntamiento de Zuera, (Zaragoza).
- 1995 *Días de vino y flores*. Pintura sobre muro 40 m². Techos para el Restaurante-Creperie Flor». Zaragoza.
- 1997 *Les oiseaux amoureux*. Mural 4 x 3 m. Fábrica de Cerveza La Zaragozana.
- 1999 *La Dolores, una reflexión sobre la pintura costumbrista*. Mesón La Dolores, Calatayud. (Zaragoza)
- 2001 *Aragón, el sueño sostenido y el anhelo armónico*. Mural 3,50 x 22 m. Escalera de Presidencia del Gobierno de Aragón. Edificio Pignatelli. Zaragoza.
- 2004-05 *El amor nuevo*. Mural 3,30 x 5,20m. Fundación Amantes de Teruel
- 2007 *Día de fiesta*. 3 x 2 m. Grupo Vidrala , Llodio, Álava.
- 2008 *Los Alegres resquicios del sol*. 2,10 x 5,35 m. Fundación Virgen del Pueyo. Villamayor. (Zaragoza).
- 2009 *El lugar de los sueños*. Centro Aragonés. Barcelona. *I el viaje* 3,11 x 4,10 m. *II el encuentro* 3,11 x 4,10 m.
- 2010 *Nazaret*. 6,10 x 6,10 m. Parroquia de Nuestra Señora de Nazaret. Zaragoza.
- 2012 *Camino de las nubes*. 3 x 6,5 m. Impresión digital sobre lona. Teatro de la Estación, Zaragoza

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas nacionales e internacionales. También cabe destacar en su trayectoria la realización de trabajos para disciplinas diversas como entre otros:

ESCENOGRAFÍAS: *Amares*. Compañía Miguel Ángel Berna. 2007 / *El Trovador*, ballet contemporáneo Compañía La Mov.2008 **EDICIONES SERIGRÁFICAS:** «Cumbre Hispano Francesa. Zaragoza».

Gobierno de Aragón.2004 / **DISEÑO DE CARTELES:** Feria del Libro de Madrid 2010 / **CUBIERTAS DE DISCOS:** *Música popular de Aledo*. Auvidis. París 1995 / **PUBLICACIONES:** «Un asunto de honor», Arturo Pérez Reverte. *Relatos de Verano*. Diario *El País*, 1994. / *Zaragoza Marina* de Javier Delgado, Premio Extraordinario Librería Cálamo, 2005. / *El Amor Nuevo* con Ignacio Martínez de Pisón, Fundación Amantes de Teruel 2008. / **AUDIOVISUALES:** *El sueño de Jaraba*, 2010

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Conde Duque. Madrid. / Museo del Dibujo. Larrés. Huesca. / Colección Ibercaja. Zaragoza. / Colección Universidad de Zaragoza. / Colección S.A.R. Príncipe de Asturias. / Colección de la Casa Real. Madrid. / Ayuntamiento de Segovia. / Ayuntamiento de Zaragoza. / Diputación de Zaragoza. / Gobierno de Aragón. / Ministerio de Asuntos Exteriores. Madrid. / Ministerio de Cultura Madrid. / Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid. / Facultad de Bellas Artes San Jorge. Barcelona. / Academia Española de Bellas Artes. Roma. / Grupo Ormazábal, Amorebieta, Vizcaya. / Grupo Vidrala. Llodio, Álava.



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08889 Barcelona - Tel. 93 215 45 92 - Fax. 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmu.com · www.saladalmu.com