



GARCIA - LLORT

(PERIODE 1965 – 2000)

To Martha



Ocell
60 x 73 cms. oli / tela

Totes les motivacions exteriors son interpretades cabalísticament en el fecund món interior de García-Llort.

El quadre sorgeix d'una vivència i després s'enriqueix amb una vestimenta pictòrica de gran rigor plàstic. En l'obra de García-Llort s'aprecia una sòlida formació i un estudi profund de les escoles pictòriques que ha viscut el nostre país.

La seva meticulosa composició del quadre amb l'estudi dels plànols i volums, s'inicia en l'art romànic de tan rica tradició hispana. El tema és tractat amb un gran sentit de la realitat, recolçant-se en un dibuix de línea ingenuista molt a prop, en determinades ocasions, de l'expressionisme.

Cada pintura és un món complet i acabat. La idea constructivista presideix tota la seva obra i cada centímetre es treballat a consciència en funció del conjunt total.

Al mig d'una explosió de color vibrant i lluminós es barregen rostres irats i perfils de bèsties hieràtiques evocadores de la mitologia clàssica, màgicament trasplantada al convulsiu món d'avui.

Francesc Draper
Barcelona 1976



La promesa
81 x 100 cms. oli / tela



Petit gerro
55 x 46 cms. oli / tela

Exposició

Del 3 al 27 de Maig 2000

Inauguració

Dimecres dia 3 de Maig a les 7 del vespre



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona Tel. 93 215 45 92 - Fax 93 487 85 03