



JOAN CAPELLA

CAPVELLA

Exposició: Del 2 al 31 de març de 2004.

Inauguració: dimarts dia 2 a les 7 del vespre.

SALA DALMAU



Joan Capella al seu estudi.

El temps ensenya a caminar sense presses, sense l'afany d'agafar la lluna. És així com descobreixes signes que han estat constants en la teva obra: la cadira buida, la taula parada, la finestra oberta... I el pintor pretén explicar el perquè.

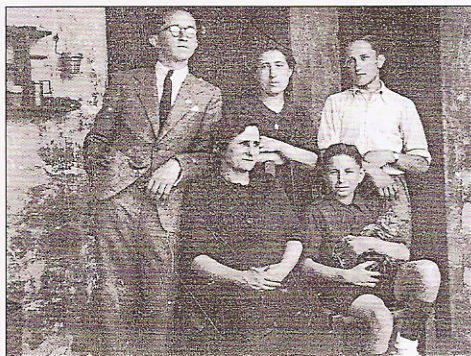
Sempre he estat amant de la conversa, del diàleg, del fet de conversar per conversar i de fer castells en l'aire, això al que massa gent en diu perdre el temps. I massa cops no hi ha interlocutor, la cadira segueix buida, ningú pren seient al voltant de la taula.

Pintar és estar sol amb el silenci i amb l'espai en blanc, mentre esperes trobar-te, volent explicar-te, volent que la pintura reflecteixi i digui el que tu mateix no saps ni pots dir amb paraules. I un mateix diu que el quadre ja està quan és el quadre el que comença a dir quelcom. Però de nou la necessitat de tornar a començar. En la figura, en la composició, en el paisatge... tant se val, el que importa és identificar-se. I un dia el temps s'esgotarà i *Deo Gratias* el pintor encara no s'haurà explicat del tot ni tan bé com pretenia.

JOAN CAPELLA

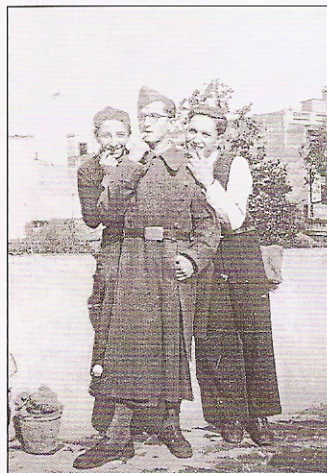
Joan CAPELLA

1927. Neix a Montcada i Reixac (Barcelona).



Els tres germans amb la seva mare (assegada).
Joan Capella amb un gat. 1939.

1940. Estudis a Llotja.



Els tres germans Capella. 1943.

1945. Primer viatge a París.
1960. Premi Ciutat de Terrassa.
1965-72. Viatja per França.
1979. Premi Issoudun (França).
Medalla d'argent del
III Salon de la Société de Beaux
Arts, Beziers (França).

2003. Es signa el contracte amb
l'Ajuntament de Montcada per
a la creació del Museu Joan
Capella.

Pintura mural:

- Església de Montcada i Reixac (1958)
- Societat Cultural "La Unió", Montcada i Reixac (1988)
- Col·legi "La Salle", Montcada i Reixac (1992)
- Antic Ajuntament de Montcada (2003)

Il·lustracions a llibres de poesia:

- "Racons d'enyor" d'Elisa Riera (1992)
- "Llibre de poemes" de Pere Llorens i Osta (1995)
- "Cànem" de Jordi Capdevila i Elisa Riera (1997)
- "Tramat" de Jordi Capdevila i Elisa Riera (1998)

Exposicions col·lectives

1950. Saló d'Octubre de Barcelona.
1955. III Biennal hispano-americana.
Saló de Maig, Barcelona.
1957. Mostra a l'Ateneu de
Barcelona organitzada per
Àngel Marsà.



J. Capella, S. Busom, Estradeda, Àngel Marsà i
J. Hidalgo. 1955.

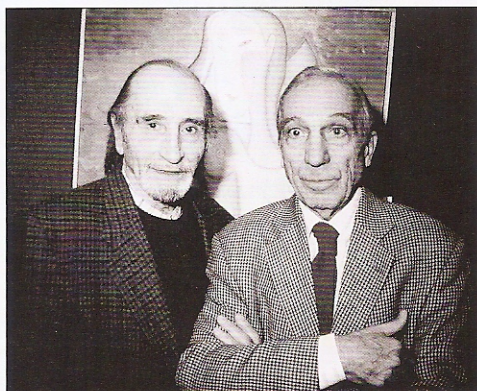
- 1958. Saló d'Octubre de Barcelona.
- 1960. Saló de Maig de Barcelona.
Exposició a Chicago "Pintura
Espanyola Contemporània".



J. Capella, M. Rosa Solano, Moisès Vilalta, Antoni Mas,
Jaume Trias. Premi Vila de Montcada. c. 1957.

- 1963. Salon d'Automne-
Grand Palais, París.
- 1964. Sala Dintel, Santander.
- 1966. Saló de Maig de Barcelona.
- 1971. Participa en l'homenatge a
Picasso a Vallauris (França).
- 1977. "Dibuixos d'artistes catalans"
Galeria Syra, Barcelona.
- 1980. Arxiu Tobella, Terrassa.
- 1982. "Escuela Española de París",
Sala Dalmau, Barcelona.
Galeria Syra, Barcelona.
- 1984. "Escuela Española de París",
Sala Dalmau, Barcelona.
- 1985. "5 x 5", Casa Elizalde,
Barcelona
- 1986. Fundació A. Fortabat y
A. Lacroze de Buenos
Aires (Argentina).
- 1987. Castell de Cotlliure (França).
Galerie Alfa, Le Havre
(França).
- 1989. "Deu anys de Galeria", Sala
Dalmau, Barcelona.

- 1990. Galerie Drouot, París.
Castell d'Escornalbou,
Tarragona.
Galeria El Cisne, Madrid.
- 1991. Galerie Jean-Pierre Joubert,
París
- 1992. Galeria Cyprus, Sant Feliu de
Boada, Girona.
- 1994. "Ex-libris homenatge
a Walter Benjamin", itinerant
internacional.
- 1995. Sala Rebull, Reus, Tarragona.
- 1996. Galerie Jean Pierre Joubert,
París.
Artexpo 96, Sala Dalmau,
Barcelona.
- 1997. Artexpo 97, Sala Dalmau,
Barcelona.
"Escuela de París", Galería
Cartel, Granada.
- 1998. Galeria Arboreda, El Ferrol, la
Corunya.
Galerie Jean Pierre Joubert,
París.
- 1999. "Arte de nuestro tiempo",
Galería Arboreda, Hostal de los
Reyes Católicos, Santiago de
Compostel-la.



Joan Capella i Javier Vilató a la Sala Dalmau.
Barcelona. 1999.

2000. Galería Arboreda, Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostel·la

2003. Galeria Anquin's, Reus, Tarragona.

Exposicions individuals

1956-72. Galeria Jaimes i Galeria Syra, Barcelona

1964. Sala Dintel, Santander.

1972. Galeria del grup Uniarte, Palma de Mallorca.

1975. Galeria Syra, Barcelona.

1977. Galeria del grup Uniarte, Madrid.

1979. Sala Dalmau, Barcelona.

1985. Sala Dalmau, Barcelona.

1988. Sala Dalmau, Barcelona.



J. Capella i J.R. Masoliver a la Sala Dalmau. Barcelona. 1985.

1990. Sala Rebull, Reus, Tarragona. Sala Dalmau, Barcelona.

1992. Galerie Jean Pierre Joubert, París.

1994. Sala Dalmau, Barcelona.

1995. Sala Dalmau, Barcelona. Galería Nova, Màlaga. Galería Arboreda, Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostel·la.



J.J. Bergós, J. Corredor-Matheos, M. Draper, J. Capella, F. Draper a la Sala Dalmau. Barcelona. 1999.

1997. Exposició-homenatge "Espais de Memòria" a l'Auditori Municipal, organitzada per l'Ajuntament de Montcada

1999. Sala Dalmau, Barcelona. Galería Nova, Màlaga.

2001. Sala Dalmau, Barcelona.



V. Pedra, J.M. Garcia-Llort, J. Capella, J. Amagat a la Sala Dalmau. Barcelona. 2001.

2002. Exposició-homenatge "El meu poble" a l'Auditori Municipal (Ajuntament de Montcada i Reixac). Galería Nova, Màlaga.

2003. Galeria Rusiñol, Sant Cugat del Vallès, Barcelona.

2004. Sala Dalmau, Barcelona.



Arbres a la tardor.
50 x 61 cm, oli sobre tela.



Composició.
50 x 61 cm, oli sobre tela.



Fàbrica vermella.
60 x 73 cm, oli sobre tela.



Bodegó.
50 x 61 cm, oli sobre tela.



Llibre obert.
61 x 50 cm, oli sobre tela

CAPVELLA,



Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel. 93 215 45 92 - Fax 93 487 85 03
e-mail: arte@saladalmiau.com www.saladalmiau.com