

JUAN
ALCALDE

SALA DALMAU

Consell de Cent 349 - 08007 Barcelona tel. 215 45 92 Fax 487 85 03

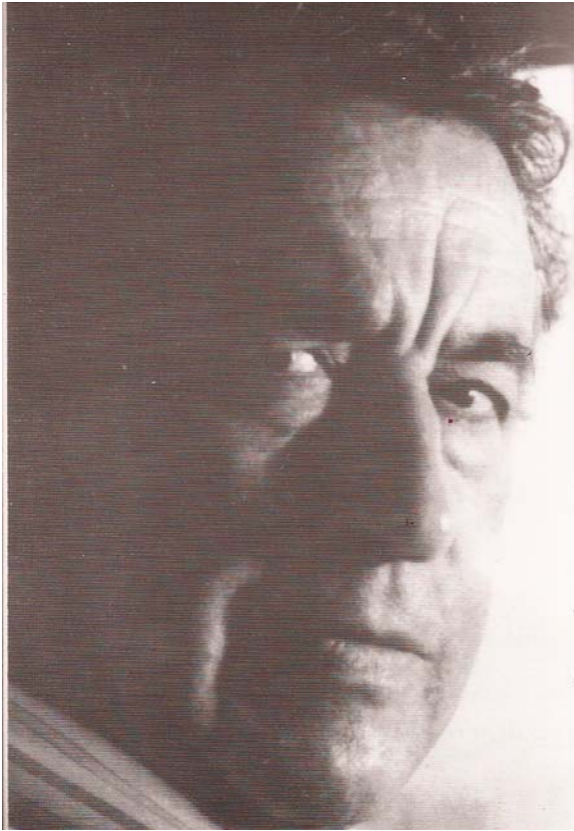
SALA DALMAU

JUAN ALCALDE
-PINTURES-

Exposició:
15 maig - 14 juny 1997

Inauguració:
dijous 15 maig a les 19 h.

ALCALDE 1997
Edita SALA DALMAU



Juan Alcalde

Conocí a Juan Alcalde de la mano del pintor Joaquín Peinado, en el París de los años sesenta. Eran tiempos de ilusión y esperanza y en España se empezaba a calibrar la importancia del nutrido grupo de pintores que por un motivo u otro se habían exiliado de su patria y unido a los artistas de la Escuela de París, bajo la sombra, a veces protectora del propio Picasso...

En este contexto se sitúa Juan Alcalde y su obra, un hombre algo más joven que Boreas, Peinado o Viñes, por lo que podemos considerarlo uno de los últimos exponentes de aquella generación de pintores. A sus 79 años sigue estando en plenitud creativa, admirándonos, en estos últimos tiempos con algunas de sus mejores obras, que rezuman frescura, juventud y espontaneidad, dentro de un estilo personalísimo que hace que su trabajo tenga un sello de calidad y un estilo inconfundible.

La obra que nos presenta en esta exposición recoge los temas que siempre ha tratado, las escenas que ha vivido, las imágenes que ha creído ver o que ha

imaginado: calles solitarias, personajes en lugares inventados, cacharros en mitad de un paisaje irreal... Si bien su pintura se aleja de cualquier clasificación, ese toque «inquietante» que presentan sus composiciones, podría hacernos pensar en el mundo de los metafísicos.

A medida que pasan los años su obra se torna más mágica, más escueta, dejando al máximo lo accesorio y mostrando solo el guiño, el espíritu de las cosas. Esto se hace especialmente evidente en sus temas de personajes, éstos se hallan desprovistos de anécdota, de decorado y se nos presentan siendo sólo ellos, sin disfraces, con una expresividad descarnada que es propia de toda su obra.

F.D.T.
Barcelona 1997



J.L. Ruiz de Villa, J. Alcalde i F. Draper controlant el tiratge d'una litografia. (Barcelona 1982).



F. Draper, M. Draper i J. Alcalde. (Madrid 1977).



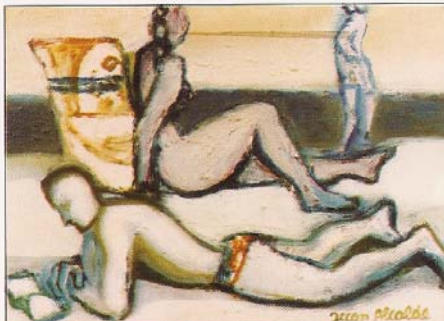
«Urbà Paris» 1996. 54 x 65 cm oli/tela.



«St Pierre.Montmartre» 1996. 54 x 65 cm. oli/tela.



«Amor a la platja» 1996. 21 x 29 cm oli/fusta.



«Gent a la platja» 1996. 22 x 29 cm. oli/fusta.



«Dona asseguda» 1996. 29 x 22 cm. oli/fusta.

Breu nota biogràfica

Neix a Madrid el 1918.

- 1931- Escola d'Arts i Oficis de Madrid.
- 1933- Ingressa a l'Escola de San Fernando de Madrid.
- 1936-39 Guerra civil.
- 1939-43 S'instal·la a França on realitza les seves primeres exposicions
- 1944-50 Viu a Espanya.
- 1950-60 Fixa la seva residència a Venezuela.
- 1960- Torna a França, instal·lant-se definitivament a París. Freqüenta el grup de pintors de l'Escola Espanyola de París: H. Viñes, J. Peinado, Lobo... Estableix amistat Marcel Marseau i amb el pianista Ricardo Viñes.
- 1970- A començament de la dècada l'Estat francès li concedeix una casa estudi.
- 1980- Viatja a Nova York.

A finals dels 80 s'instal·la a Madrid sense perdre mai el contacte amb París.

Principals exposicions:

- 1940- Sala Aragó, Perpignan.
- 1941- Col·lectiva de Montauban.
- 1942- "Sala Chez Détail" de Marseille.
- 1948- Centre Mercantil de Saragossa.
- 1949- Sala Abad, València.
- 1953- Museu de Belles Arts de Caracas.
- 1954- Convidat per la Universitat de Rio Piedras, exposa a Puerto Rico.

- 1957- Museu de Belles Arts de Caracas.
- 1963- Galeria Epon "Artistes espagnols a Paris" París.
- 1965- Galeria du Daumier, París.
- 1966- Galeria El Bosco, Madrid.
Diputació Provincial de Múrcia.
Galeria John Whibley, Londres.
- 1967- Galeria Bürdeke, Zuric.
"Salon d'Automme", París.
Galeria Miquelidi, Bilbao
- 1968- Escola de Belles Arts de San Eloy, Salamanca.
Galeria Val i 30, València.
Sala Berriobeña, Madrid.
- 1969- Convidat al "Salon Comparaison", París.
- 1970- Galeria Christiane Colin, París.
- 1971- Sala Sta Catalina, Ateneu de Madrid.
- 1972- Galeria Fauna's, Madrid.
- 1973- Galeria Tartessos, Madrid.
Galeria Banap, Caracas.
- 1974- Galeria Tartessos, Madrid.
Galeria Dintel, Santander
- 1975- "Cité Internationale des Arts" París.
- 1976- Sala Nonell, Barcelona.
Sala Navarro, Barcelona.
Sala Kandisky, Madrid.
Galeria ARTS, València.
- 1977- Sala Giannini, La Corunya.
Galeria Uniarte, Madrid.
Galeria Uniarte, Palma Mallorca.
"20 pintors espanyols a Paris" Galeria Suillerot, París.
Galeria Biosca, Madrid.
- 1978- Sala Navarro, Barcelona.
Galeria Biosca, Madrid.
- 1979- Galeria Pan, Linköping, Suècia.
Galeria Biosca, Madrid.
- 1980- Sala Dalmau, Barcelona.
- 1981- La Galeria, Vigo.
Galeria 17, Estocolm, Suècia.
- 1982- Sala Dalmau, Barcelona.
- 1983- Galeria Biosca, Madrid.

- 1984- Sala Dalmau, Barcelona.
- 1985- Casa de Espanya, París.
Promoción de Arte, Santander
- 1986- Galeria Balboa, Madrid.
Sala Dalmau, Barcelona.
Galeria El Porche, Pamplona.
- 1987- "Escola de París" Sala Dalmau, Barcelona.
ARCO. Galeria Biosca, Madrid.
- 1988- Galeria Biosca, Madrid.
- 1989- Sala Dalmau, Barcelona.
Galeria Van Dyck, Gijón.
- 1992- Galeria Biosca, Madrid.
- 1993- Sala Dalmau, Barcelona.
Galeria Van Dyck, Gijón.
"En el centenario de Celso Lagar 1891-1991" Galeria Alfama, Madrid.
- 1994- Galeria Zero, Múrcia.
Galeria Nolde, Navacerrada.
- 1995- Galeria Van Dyck, Gijón.
Galeria Benlliure, Madrid.
- 1996- Palacio de la Madraza, Universitat Granada.
ARTEXPO, Sala Dalmau, Barcelona.
- 1997- Galeria Atlántica, La Corunya.
Sala Dalmau, Barcelona.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SALA DALMAU