



MARTÍ SALA

MARTÍ SALA

“ El signe d’un instant ”

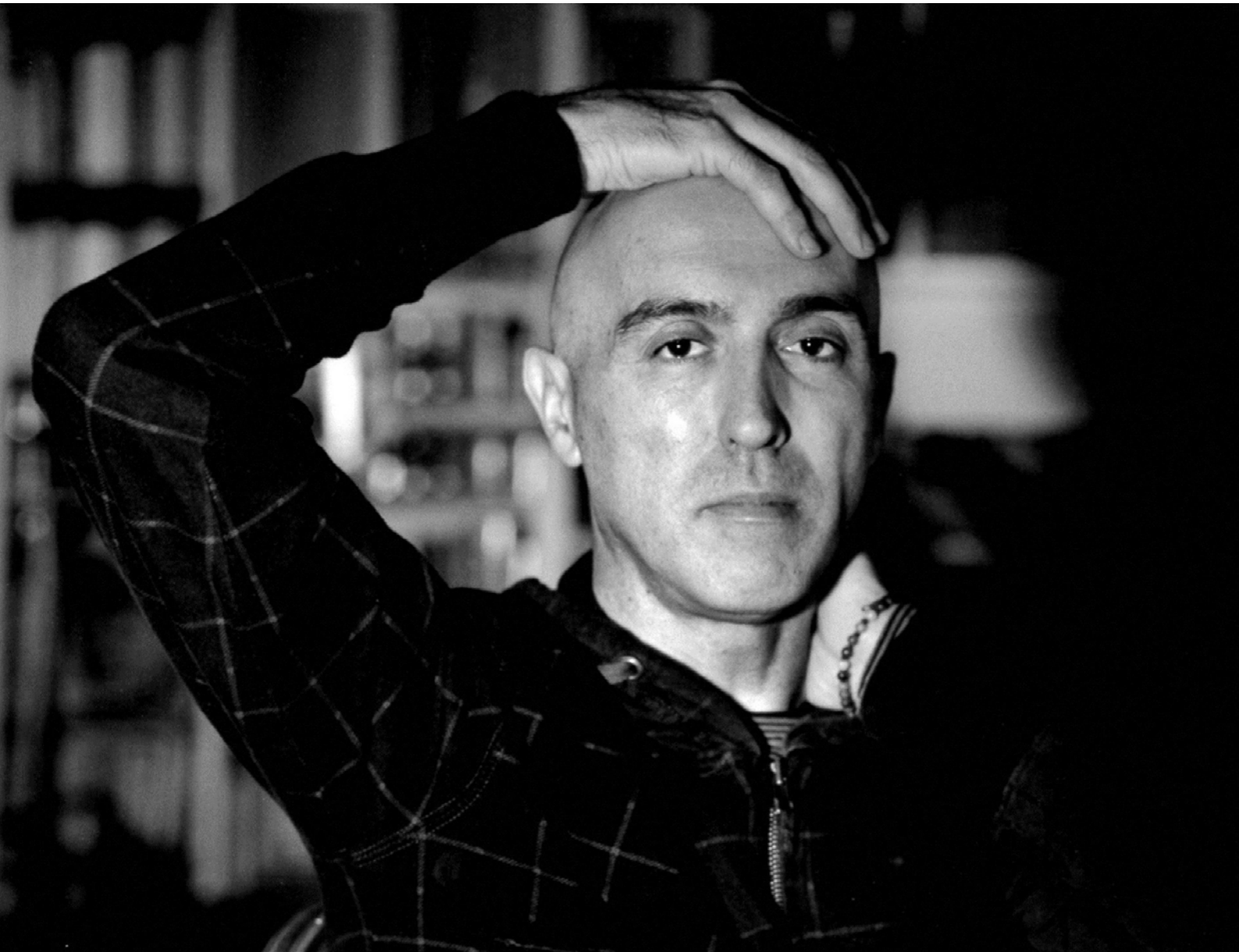
Exposició:

Del 7 al 29 de març 2018



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com



MARTÍ SALA

El signe d'un instant

Darrera d'un retrat, com a resultat matèric, hi ha el que és vivencial i que no es veu ni es pot narrar amb una fotografia. Les històries queden ocultes i només hi pot emergir un cert misteri.

M'he de sentir captivat per fer un retrat. De vegades em sedueix un físic o el tret d'una personalitat. Quan decideixo tirar endavant una sessió fotogràfica hi ha tot un treball preparatiu amb el retratat, que es fa de mutu acord. Es dona un intercanvi d'idees per arribar a definir una proposta escènica a un lloc concret, sempre relacionat amb el retratat. La seva identitat passa aleshores a un segon terme i el que preval és la imatge creada al voltant de la persona, que en resulta el personatge.

El retrat esdevé aquí el signe d'un instant, que al·ludeix al que s'ha viscut, que vol ser una reencarnació del moment passat i que preval per sobre de la nostra memòria.

Martí Sala
Barcelona 2018



Elogi a la lleugeresa

Barcelona 2015. 30 x 40 cm. Gelatina de plata. 2/4



El bala

Barcelona 2015. 20 x 25 cm. Gelatina de plata. 2/4



Midday Summer Dream.

Barcelona 2016. 25 x 20 cm. Gelatina de plata. 2/5



La transformació nocturna d'un lleó en J. Arromoc
Barcelona 2016. 30 x 40 cm. Gelatina de plata. 3/6



El penell

Premià de Mar 2015. 32 x 58 cm. Gelatina de plata sobre cartró. 1/4



Neorupestres

Sant Just 2016. 30 x 40 cm. Gelatina de plata. 1/4



Picasso

Barcelona 2018. 30 x 40 cm. Gelatina de plata. 1/4



El escanciador

Barcelona 2016. 20 x 25 cm. Gelatina de plata. 1/4.



La gravidat de l'astrolabi

Barcelona 2015. 20 x 25 cm. Gelatina de plata. 4/4.



La conversa

Barcelona 2016. 20 x 25 cm. Gelatina de plata. 1/4

BIOGRAFIA

Barcelona 1960

Estudis

Llicenciat en Belles Arts. Barcelona. 1984.

Diplomat en fotografia i videografia. Liège 1985.

Direcció escènica. Institut del Teatre. Barcelona 1987.

Màster d'escriptura de guions. UAB. Bellaterra 1992.

Curs de laboratori blanc i negre -tiratge d'especialista- a càrrec de Manel Serra. Barcelona 1998.

Al llicenciar-se en Belles Arts, de seguida s'interessa per la fotografia de retrats. Als anys 80 treballa amb la càmera estenopeica. Més tard s'aplica en els retrats en blanc i negre amb la càmera analògica de format mig, el qual manté en l'actualitat.

Després d'un treball de carrer titulat "De la trobada d'un paraigua en un lloc comú" torna a la fotografia de trípod per desenvolupar la sèrie "Vincles", de retrats dobles, i una nova sèrie on es pot fer palès la influència d'una certa iconografia de la història de l'art en els seus retrats.

EXPOSICIONS

2018 *El signe d'un instant*. Sala Dalmau, Barcelona.

2016 *Escenografia per un retrat*. Espai 8, Barcelona.

2016 *La construcció del retrat*. BCN Visions, Barcelona.

2014 *Vincles*. Olivart Art Gallery, Barcelona.

2007 *Del encuentro de un paraguas en un lugar común*. Galeria Contrast, Barcelona.

2006 Col·lectiva de fotògrafs. Galeria Fotonauta, Barcelona.

2002 *Auto-retrats de Jordi Cerdà*. Centre d'Art de Santa Mònica, Barcelona.

1996 *Retrats*. Ateneu Barcelonès, Barcelona.

1994 *Dintre meu hi ha una mica de...*(en col·laboració amb en Jordi Cerdà). 4Art Montfalcon, Barcelona.

1989 *Retrats estenopeics*. Tartessos, Barcelona.

1985 *Foto 85*. Sala Arcs, Barcelona.

AUDIOVISUALS

1990 *La visió*. Festival de Clermont-Ferrand, França.

1988 *Viatge*. La Biennial, Barcelona.

1987 *Temps de Transició*. La Biennial, Barcelona.

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmu.com - www.saladalmu.com